

ELEITO O SR. PEDRO ALEIXO

16 PAGINAS

Diario Carioca

200 REIS

Director-Presidente
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Director-Thesourero
J. B. MARTINS GUIMARAES

Anno X — Numero 2.728

Rio de Janeiro, Quarta-feira 5 de Maio de 1937

Praça Tiradentes n. 77

Varios ensinamentos

A Camara rendeu, hontem, sem duvida, merecida homenagem ao seu Patriarca, despedindo-o da presidencia com 131 votos num pleito em que estiveram presentes 282 deputados. A demonstração de estima e respeito ao velho Andrada veio-lhe de todos os sectores da Casa. Com tudo o resultado do escrutinio deve suspender o paiz na duvida sobre sua significação politica, porque até mais vêr, nelle se revelou a indisciplina e a desorganização da maioria, impo- nendo-se desde logo medidas adequadas a restabelecer uma base sufficientemente estável á acção parlamentar do governo.

Evidentemente não se pôde attribuir nenhuma parcela do successo andradino á cohesão da formação opposicionista, a qual, na realidade, não tem sequer intuíto homogêneo e co- nhecido, não passando, por enquanto, de um conglomerado de descontentes e desavindos. Mas a maioria, por condição própria, que lhe dá a espontaneidade, cohesão e interesse commum, devia ter agido em consequencia, entretanto o seu "deficit" na votação orçou por cincenta deputados!

Examinando-se, attentamente, o panorama partidario da maioria, nota-se-lhe em primeiro lugar a obscuridade decorrente da excessiva longanidade, complicada pela exagerada tergiversação nas decisões. O commando tem estado muito distante e muito ausente das aspirações e necessidades das suas tropas.

Defrontam-se em politica duas disciplinas, que se differenciam nas fontes em que bebem inspirações. A disciplina dos que assumem as responsabilidades do governo decorre da consciencia do dever que a todos obriga, sem distinguir ninguém. A disciplina da opposição promana dos sentimentos, liberta-se com a imaginação, sopra de todos quadrantes, sem rumo certo e sem compromissos.

A sabedoria dos que governam consiste, pois, em travar uma fronteira intransponivel entre essas duas disciplinas. A que lhes é propria facilmente se contamina no contacto da que lhes é apposta. E no dia em que se introduza, na disciplina das cohortes governamentais, o germen virulento da in- submissão sentimental das opposições — nesse dia o governo desamparado se entregará á demagogia, não

podendo encontrar quem lhe supporte os onus, a troco do seu egoismo e indifferença.

Esperemos que a lição escandalosa dos acontecimentos sugira aos governantes soluções facéis mas urgentes. O governo do sr. Getúlio Vargas possui em todo paiz extraordinarias reservas de prestigio e de força moral, podendo constreir com taes recursos, desde que o deseje seriamente, a cidadella inventivel do seu poder politico.

Emquanto aguardamos que se patenteie um commando decisivo na maioria governamental — devemos salientar a excellencia e a felicidade do resultado directo da jornada parlamentar, de hontem. O novo presidente da Camara é um homem novo, do novo regime. Attingiu a segunda posição politica da Republica depois de uma carreira relativamente breve, em plena mocidade, resguardado pela força e precipitação dos acontecimentos desses periodos de estagnação, que arrefecem as maiores esperanças e gastam a resistencia dos melhores temperamentos.

O sr. Pedro Aleixo mostrou em cada estação da sua vida publica uma intelligencia emancipada á serviço de uma sincera vocação de liberdade. Desde a "Reação Republicana", de que participou sendo estudante, até a campanha da "Alliança Liberal" o jovem politico ministro des- cortinou horizontes além das montanhas da terra natal, sempre insubmisso aos preconceitos do instituto, para ser no paiz o homem das idéas e aspirações do seu tempo.

A Camara pôz, hontem, á frente dos seus trabalhos, um espirito nacional, que depois de relutar dez annos contra a servidão dos in- condicionaes — aceitou espontaneamente a formula partidaria, que devia assegurar ao seu Estado a formidavel autoridade que hoje desfruta na Republica, constituindo-se o centro de gravidade de sua politica.

Assim, o sr. Pedro Aleixo, homem novo, nos apparece escoimado da lepra dos conchavos, das transações, dos arranjos dos interesses privados contra os interesses da Nação. Não ha na sua carreira uma pagina de tristes concessões, o que tambem mostra, em quem assim chegou ao fastigio das posições politicas, o favor e a benevolencia dos deuses.

J. E. de Macedo Soares

Eleito Presidente da Camara o Sr. Pedro Aleixo

Como Transcorreu o Pleito de Hontem

Votaram 284 deputados --- A apuração deu 152 votos para o sr. Pedro Aleixo e 131 para o sr. Antonio Carlos

PROCLAMADO NOVÔ PRESIDENTE DA CAMARA O ILLUSTRE LEADER DA MAIORIA

A sessão de hontem da Camara teve inicio ás 14 horas, sob a presidencia do sr. Antonio Carlos. Já se achavam presentes na casa, naquelle momento, 151 deputados, de accordo com o que accusava a lista da portaria. Era grande tambem o numero de pessoas que se encontravam nas tribunas e galerias, as quaes pouco depois estavam superlotadas.

Num ambiente de intensa curiosidade, o sr. Antonio Carlos, depois de receber prolongada salva de palmas, ao sentar-se na cadeira presidencial, declarou installados os trabalhos. Como não havesset acta para ser lida nem papel no expediente, o presidente passou immediatamente a ler um discurso, do qual destacamos os seguintes trechos:

Como falou o sr. Antonio Carlos

"Meus caros amigos: formulo votos pela felicidade de cada um de vós, e para que no curso deste anno, tão fecundo, como nos anteriores, se apresente a nossa tarefa legislativa, illuminada pelo vosso saber e inspi-

rada pela vossa consciencia ci- vica.

Não me esqueço, meus amigos, que a vida nos reserva, e que a nossa recên- cia, creado do sr. Antonio Carlos, e dos vossos, a vida um dos dias mais gloriosos da nossa existencia, e que, então, os olhos de todos se voltaram para o sr. Antonio Carlos, e os olhos de todos se voltaram para o sr. Antonio Carlos.

Nunca o meu coração bateu tão forte: nunca a minha alma tomou mais a minha vida, e no momento historico, e memoravel, em que se realizou a eleição do sr. Antonio Carlos, e os olhos de todos se voltaram para o sr. Antonio Carlos.

tenha a renuncia deliberada (a- di- cionando e captivo, a voz a de- terminação imperativa, sentindo na voz a attitudão, tão elicta de belleza, generosidade e bravura, que defende, não a um hom- mem, mas ao que julga os di- reitos, as prerrogativas e a au- toridade da propria institução que representamos.

Alto! Informamos esta ultima parte da legislatura, o que acontece em momento tão coti- rribuido, devemos agora, cum- acto de fé profunda, arguer nos- sos olhos e as nossas conscien- cias acima das competições, dos partidismos e dos pensa- mentos egocentricos, para a re- sumos da palpitante e os tri- bues do Brasil. Olçamos a voz de vós e os vossos, que nos elegam de todos os sectores da Patria. Que não se perur-



mente apregando os nomes dos parlamentares que não respon- deram á primeira chamada.

Os deputados que não com- pateram foram os seguintes: — Clemente Mourão, de Minas; Demócrito Rocha, do Ceará; Borges de Medeiros, e Nicolau Verqueto, do Rio Grande do Sul; Angelo Corção, dos Trans- paries; Bia, Bunge e Lucio Sotobai, de São Paulo; Cordeiro, da Coça, de Mato Grosso; Hugo Napoleão, de Paraná; Alberto Rabeli, do Rio Grande do Nor- te; e Herosiano Zemde da Pa- ralyba. Ao todo, 11. Estão pre- sentes Domingos Vazquez, João Mangueira, Aluizio Bentes e Octavio da Silveira.

Segundo assim, a abertura foi matematicamente de 47, dando um a des pretes do quanto foi dispu- tada a eleição de hontem.

A apuração

Terminada a votação, o sr. Antonio Carlos annunciou, que passaria a presidencia ao paiz e Arruda Camara, por sentir-se incompetibilizado, em vista de ser candidato, Comtudo os 152 Jairo Franco e Martins Costa para auxiliarem a mesa na tarefa da apuração. E passou em seguida a presidencia ao seu substituto immediato. O vice- presidente da Camara, continuou ainda o correio Macario de Almeida para vir girar a mesa, afim de facilitar o trabalho de apuração. Os dos primeiros votos contados foram para o sr. Pedro Aleixo.

A victoria do sr. Pedro Aleixo

Fôda a apuração a mesa an- nuncia o seguinte resultado: Pe- dro Aleixo 152 votos, Antonio Carlos 131, e Francisco Moura um voto.

(Conclue na 3ª pag.)

O sr. Pedro Aleixo votando. — O sr. Fernandes Tavora introduzindo a cédula na urna. — E o sr. Magalhães Almeida saindo da cabine.

Um appello do pre- sidente

Respondendo ao discurso do deputado paranaense, o sr. Antonio Carlos agradeceu os com- pritos eloquiosos com que o mes- mo se referiu á sua personali- dade. Pediu em seguida que os deputados se limitassem a dar os seus votos para eleger o novo presidente da Camara. Acres- centou que qualquer que fosse o resultado do pleito, todos deviam receber o veredicto das urnas. Pediu por fim que os deputados se afastassem da cabine inde- vassavel.

Inicia-se a eleição

A eleição teve inicio ás 14:25 minutos, sendo chamado, em primeiro lugar, como é de praxe a bancada amazonense. Proce- deu a chamada o sr. José Lyra, 1.º secretario da Camara.

Termina a votação

As 16:5 minutos, terminou a eleição, tendo votado 284 depu- tados, o que constitue um gran- de acontecimento. Foram nova-

Discursos dos srs. Cunha Vasconcellos e José Pingarilho

Depois da oração do Andrada, pediu a palavra pela ordem o sr. Cunha Vasconcellos. O deputado acreano declarou que iria votar contra o sr. Antonio Carlos. O sr. José Pingarilho fez uma declaração opposta, afirmando que, embora pertencesse á maioria, o seu voto seria



Realiza-se hoje ás 12 horas o Sorteio do 1º Concurso Mensal do DIARIO CARIOCA -- A extracção será na rua de São Pedro, 170 - terreo, sede da "Invicta S. A". Só concorrerão ao sorteio os cartões trocados até hontem

Nitido Triumpho do Sr. Pedro Aleixo

Pleito disputadíssimo — A abstenção foi apenas de 4 por cento — O comparecimento foi o maior verificado na presente legislatura — O novo presidente tomará posse hoje à tarde — O sr. Antonio Carlos será o novo líder da minoria — Chegará ao Rio no próximo dia 8 o governador Benedicto Valladares, que centralizará as "demarches", visando a escolha do futuro presidente da República



Governador Benedicto Valladares

A eleição do sr. Pedro Aleixo para a presidência da Câmara e o facto político culminante do momento. O sr. Antonio Carlos foi vencido, apesar de receber larga margem de votos da ban-



ca da maioria, dados por justificáveis motivos de ordem pessoal e affectiva.

Deve-se, entretanto, reconhecer, que o pleito foi disputadíssimo, registrando-se o maior comparecimento verificado na Câmara, na actual legislatura. Tomaram parte na eleição 284 deputados. Excepcionalmente os quatro parlamentares presos, só dete-



Paulo Setubal

FALLEceu em S. PAULO O CONSAGRADO AUTOR DE "ALMA CABOCLO"

Os centros intellectuaes e litterarios do paiz acabam de receber, com surpresa, uma dolorosa noticia.

Em São Paulo, onde se encontrava enfermo ha algum tempo, falleceu Paulo Setubal, uma das mais fortes expressões de intelligencia que tem enriquecido a nossa litteratura, nestes ultimos tempos.

Poeta congenito e profundamente lirico, escriptor dos mais perfeitos em estilo e concepção, Paulo Setubal produziu obras de grande merito, que, agora, com a sua morte, ficam como um precioso legado ás letras patrias.

Norteando o seu talento para o terreno da litteratura historica, produziu novellas de reconhecido valor, como "A Bandeira de Fernão Dias", "O Ouro de Cuvahá", "A Marquês de Santos" e muitos outros trabalhos que honram sobremaneira a litteratura brasileira.

Em poesia deixou apenas um livro: "Alma de Caboclo", que a uma affirmacão eloquente do seu bello temperamento poetico, Paulo Setubal pertencia á Academia Brasileira de Letras, para onde fôra eleito por grande maioria de votos, num pleito celebre, em que concorreram varios litteratos do paiz.

Para as TOSSES, BRONCHITES e FRAQUEZAS em GERAL Vinho Creosotado

O sr. Pedro Aleixo tomará posse, hoje à tarde, do cargo de presidente da Câmara, devendo pronunciar um discurso em que fixará as normas de sua condução naquella alta posto.

Depois da posse do sr. Pedro

SO' PARA HOMENS

capato em vaqueta preta em marrom. Sola pneu O melhor acabamento e modelos novos. 152400. Fabrica Rio Senador Pompeu 189 esq. Visconde da Gavea. Pedidos Americo Soler. Pelo Correio mais 20000.

Circulo Brasileiro de Educação Sexual

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE INAUGURARÁ HOJE UMA NOVA SÉRIE DE CONFERÊNCIAS

O Circulo Brasileiro de Educação Sexual, dará inicio hoje, quarta-feira, 5 de maio, ás 20 h. horas, a uma nova série de conferencias do dr. José de Albuquerque, com preleções cinematographicas em sua sede social, a rua do Rosario n. 172, sobrado.

Finda a conferencia, o dr. José de Albuquerque responderá a todas as perguntas que lhe forem formuladas verbalmente ou por escrito, existindo para esse fim no hall de entrada do edificio uma urna destinada a collectar as perguntas formuladas pelos assistentes.

O ingresso é livre e gratuito a todas as horas, senhorinhas e cavalheiros, mediante apresentação de convite que pôde ser obtido gratuitamente na secretaria do Circulo.

As precatórias do Tribunal de Segurança não podem ser cumpridas

COMO JUSTIFICA O FACTO O JUÍZ FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

O juiz Raul Machado, do Tribunal de Segurança Nacional, ha dias expedira para o Rio Grande do Norte as primeiras precatórias afim de serem ouvidas testemunhas de réos denunciados como implicados no movimento comunista que se verificou em novembro de 1935, naquella Estado.

Entretanto, o pedido feito pelo juiz Raul Machado ao juiz federal no Rio Grande do Norte, ainda não pôde ser atendido, segundo communicacão telegraphica feita por este ultimo magistado que justifica o facto, declarando que aquelle juiz se encontra com os cargos de procurador e escrivão vagos, não havendo adjunto do primeiro.

O julgamento dos parlamentares

NAO HAVERA DEFESA ORAL

O Tribunal de Segurança Nacional na sua ultima sessão secreta, apreciando um requerimento do advogado dos deputados Octavio Silveira e Albuquerque Bastos, no qual sollicitava permisso para ser feita defesa oral dos seus constituintes, quando da sessão para pronunciamiento do Tribunal sobre a accusação que pesa sobre aquelles parlamentares, decidiu por unanimidade de votos indeferir aquelle requerimento, por collidir o pedido com o disposto no art. 86 do Regimento e na Lei n. 244.

nem tão pouco quem queira exercer as funçoes do segundo. Em virtude desta situação exposta pelo juiz federal no Rio Grande do Norte, o juiz Raul Machado levou o facto ao conhecimento do ministro da Justiça, afim de que sejam tomadas as providencias que o caso requer.

Do Mar e dos Portos APraticagem e o Galhardete Azul

Temos insistido, nestes ultimos 33 annos, sobre a conveniencia de ser decretada a praticagem obrigatoria nos portos, rios e canais interiores. Neste lepo de tempo outros e presigiosos defensores do systema o acompanharam com singular prociencia. A Constituicão de julho de 1934, no seu art. 132, estabelece a conduccão de brasileiro nato para tal exercicio mao, nã a lei instituindo-a obrigatoriamente.

Em todos os paizes esse servico está organizado integralmente e é imposto a navegacão em merito de razoes justas. Sob o ponto de vista da defesa maritima, o pratico reveste caracteristicas de singular importancia. Quanto ás razoes de aquelle bem vulgar para nã ser outros comenariarios. O pratico é o representante da autoridade maritima, não só para instruir os capitães estrangeiros sobre o regimento portuario, como em geral e a respeito da situação interna dos ancoradouros e demais detalhes uteis á boa e segura conduccão do commando.

Não se justifica dahi seja o Brasil, uma das poucas nações que não tenha ainda instituido de forma geral a praticagem obrigatoria, naturalmente reservando os bairros de cabagem até certo ponto e em geral quanto ás tarifas que terão de ser especiaes para os navios da nossa bandeira. A praticagem organizada sera, a sua vez, base para a organizacão do regime de assistencia e salvatagem, como tivemos occasião de destacar na nossa ultima chronica.

Conviria por isso cuidar com carinho. Naturalmente, a lei estrutural da Marinha Mercante, cuja falta cada dia mais se nota, terá de definir os aspectos da questão de forma concreta.

Quando a teremos? Os problemas do mar precisam de ser cuidados prestamente. O Brasil desenvolve as suas riquezas e a victoria do nosso commercio se pode ter segurança e poderio num perfeito systema de organizacão maritima mercante.

Mr. Haroldo Keates Hoies, membro do Parlamento Britânico e grande entusiasta das coisas do mar, foi o criador do já famoso "galhardete azul", simbolo da maxima velocidade no Atlantico Norte. O apparecimento do "Normandie" — com 30,81 milhas horarias — arrebatou o trophéo até então ostentado pelo "Rex", que o tinha despojado ao "Bremen". Vom o "Queen Mary", desenvolvendo 30,94 nós e rotou para a Inglaterra o galhardete da victoria que o seu fallecido e procveto comodoro Sir Britten, manteria orgulhosamente, no lã da verga do "Berengaria". Agora, tendo o bello paquete gallo — desde a saída de Nova York até o phatol de Bishop Rock — mantido a média por hora de 30,99 milhas, readquiriu o direito a insignia que, outra vez, tremula no seu mastro. Além do galhardete azul, o "espartaco" do Atlantico Norte exhibe no seu salão de honra a curiosa e artistica Taça da Victoria, offerta, também, por Mr. H. K. Hoies e, uma commissão de representantes das nações interessadas, presidida pelo Duque de Sutherland, estabelece os pontos de partida e de chegada, controlando os records.

Muito interessante esse torneio. As potencias maritimas consideram honra insignia a de que um dos seus navios se conserte o trophéo. Com isso o interesse publico auxilia a accão do Estado para ajudar aos grandes navios e navios de cada país, e assim, ganham poder as respectivas marinhas de commercio.

Como seria interessante criar-nos o galhardete verde-azul do Atlantico sul! Mais interessante ainda dispor-mos de um paquete de 40 mil toneladas para distri-lo. Nesse dia reconquistaríamos para o Brasil a posição maritima internacional que desfrutamos entre 1810-62, perdida desventuradamente, devido ás circunstâncias que vimos assignalando nestas columnas.

REIS NETTO.

Icarahy, maio de 1937.

P.S. — Um registo muito peço, por certo, nos cumpre fazer hoje. Deixou de existir na semana-passada o antigo capitão de navios mercantes, C. ro dell'Amico. De origem italiana veio para o Brasil ha mais de 40 annos, trazendo um dos primeiros locadores para o serviço da Lagrã dos Patos e barra do Rio Grande. Posteriormente serviu na Companhia Costeira e, mais tarde, commandando navios da Companhia Freitas de Navegação. Com a incorporacão dessa empresa ao Lloyd E. Sto. dell'Amico passou a servir e presenciar os melhores e mais honrosos e prestigiosos Companhias de transportes. Foi não só um bom martheiro como sincero amigo do Brasil e da classe que tanto honrou. — R. N.

Dr. José de Albuquerque Affirma que a praticagem obrigatoria em portos e canais interiores é uma medida de segurança e de defesa maritima. A. DO ROSARIO, 172, De 1 e 2

As Novas Instalações da Caixa Economica na Praça da Bandeira



Outro aspecto da inauguração

Adquirindo o edificio onde havia instalado suas agencias de penhores e depósitos na Praça da Bandeira, a Caixa Economica do Rio de Janeiro remodelou-o completamente de sorte a melhorar as condições internas e as destinadas ao publico. O acto inaugural teve lugar hontem à tarde com a presença do dr. Ricardo Xavier da Silveira, presidente, e dr. Amalio da Silva, director da Carteira de Penhores e Consignações da conceituada instituição, além de altos funcionarios, depositantes, comerciantes, industriais e moradores daquela zona da cidade.

Entregando aos chefes as agencias remodeladas completamente falou o sr. Antonio Carlos Barreto, cujo discurso damos no final desta nota.

Encerrando a cerimonia da inauguração o presidente Ricardo Xavier da Silveira em brillante improvisação exaltou a operosidade e dedicacão do funcionalismo da Caixa, factores importantes no seu crescente progresso.

As installações hontem entregues ao publico causaram excellente impressão pelo contorno e distincção que apresentam assim como o salão destinado ás costureiras.

Elas na integra o discurso do gerente da Caixa, sr. Antonio C. Barreto:

"Senhor presidente. Senhores directores. Meus senhores — Aqui estamos para solennizar o acto de inauguração da nova sede da Agencia da Bandeira, cuja installação effectiva em immovel proprio assignala, sem duvida, uma realização do programma elevado que vem imprimindo á Caixa Economica o seu Conselho Administrativo.

Depósitos e Penhores conquistam, assim, na applicação util e necessaria dos seus serviços, um departamento que, além de dar aos funcionarios uma confortável área de trabalho, offerece também ao publico um espaço e bem tracado saguão para melhor e mais efficientemente ser atendido.

Emhiara seja, nos dias que correm, mais conhecida a Caixa Economica: do que quando as suas operações se restringiam aos simples depósitos e penhores. No tempo em que existiam apenas a Secção de Monte de Soccorro, hoje Secção de Penho-

res da Matriz, e esta mesma Agencia da Bandeira, que occupava espaço deveras acanhado neste edificio, — fôra e convir que a operacão deliberada pelo Exmo. Conselho, na accão deste immovel para se levantar a sede da Agencia

crecente e dos penhores, porque onde hoje se evidencia também, e em grande escala, o engrandecimento da Caixa e nas suas tres poderosas Carteiras: de Consignações, Hypothecaria e de Titulos.

Duas palavras cabem ainda ao



Fragante colírio na sala das máquinas de costura das novas instalações na Praça da Bandeira

da Bandeira, velu proporcionar mais relevo á Caixa Economica e conquistar, mais ainda, a confiança e a sympathia publica.

O notavel funcionamento da nossa Repartição, cujas operações diversas nos seus varios aspectos são hoje do dominio publico, através da imprensa e do radio, diz bem alto, da superior directão que se encontra a frente dos seus destinos. Realmente, o sr. presidente e os srs. directores vem dotando a nossa Instituição das vantagens necessarias ao beneficio da população; attestam-no as Agencias já criadas, de Bangú, de Campo Grande, de Mauá, de Villa Isabel, quanto a depósitos e as de Belem de Setembro e de Imperatriz Leopoldina quanto a penhores. Isto, quanto aos depósitos, cujo movimento é dia a dia,

referir-me ao levantamento desta sede. Adquirido o immovel, coube á nossa Secção de Engenharia a incumbencia de preparar o edificio, e neste particular — justo e honroso é, sem duvida, enunciar-o — foi com acerto designado o engenheiro sr. Miguel Barroso do Amaral para, frente aos reparos geraes, adaptar o andar terço e o primeiro e o segundo andares aos serviços desta Agencia.

Apreciemos, pois, a que, sob a sabia orientação do sr. presidente, executou habilmente o nosso digno engenheiro, a cuja citação nominal não devia esquivar-me, tanto vale essa circumstancia em estimulo ao funcionalismo, ao mesmo passo que ali se affirma um indice dos

disciplina e de ordem porque, desse modo, seremos cada vez mais dignos da Casa em que trabalhamos, e ao mesmo tempo, daremos testemunho dos nossos agradecimentos á accão magnanima e benemerita do sr. presidente e dos srs. directores.

Recolhida ao Museu Historico a bandeira do 10º R. I.

O ministro Gaspar Dutra mandou recolher ao Museu Historico Nacional, uma bandeira do antigo 10º Batalhão de Infantaria, que desempenhou nobres e importantes nações historica Militar e que presentemente se encontra no 2º Regimento de Infantaria.

Por determinacão do presidente da Republica, foi autorizada a transferencia do alumnado do Colégio Militar desta capital, Gery Telles de Menezes, da classe de contribuintes para a de gratuitos.

O ministro Pimentel Brandão no Rio Negro

Afim de despachar com o dr. Getulio Vargas, presidente da Republica, subiu hontem a Petropolis o dr. Mario de Pimentel Brandão, ministro Interino das Relações Exteriores, que se fêz acompanhar pelo conselheiro Souza Ribeiro, chefe do seu gabinete.

Transferido para classe dos gratuitos

Por determinacão do presidente da Republica, foi autorizada a transferencia do alumnado do Colégio Militar desta capital, Gery Telles de Menezes, da classe de contribuintes para a de gratuitos.

JORGE KANITZ WALTER KANITZ

COM CURSOS POST-GRADUADOS NOS ESTADOS UNIDOS

Tratamento da Pyorrhea, Electro-therapia. Cirurgia da boca, Trabalhos em porcellana, Dentaduras Prothese em geral.

RUA REPUBLICA DO PERU 15 A.

3º andar — Tel. 42-3821.

A Posse do Novo Presidente do D. N. C.



Dois flagranes da posse do novo director do

No gabinete do ministro da Fazenda, realizou-se, hoje, às 12 horas, conforme estava marcada, a posse do sr. Fernando Costa, no alto cargo de presidente do Departamento Nacional do Café.

Após a posse, acharam-se presentes alguns senadores, altos funcionários do Ministério da Fazenda, representantes das autoridades civis e militares, além de jornalistas desta capital e de S. Paulo.

O primeiro orador da solenidade foi o sr. Arthur de Souza Costa, que saudou o novo presidente do D. N. C., fazendo votos para que a actuação desse novo chefe no Departamento seja coroada de êxito.

Em seguida, e após agradecer as palavras amistosas do ministro da Fazenda, o sr. Fernando Costa pronunciou o seguinte discurso:

"Ao assumir a presidência deste Departamento, sinto bem a enorme responsabilidade que me caberá na gestão dos negócios affectos ao nosso principal produto de exportação — 'o café' —, que é, e será ainda por muitos annos, o elemento primordial da nossa vida económica. Sou insensível para assim me manifestar.

Quando secretário da Agricultura do Estado de S. Paulo, numa época em que os preços desce e o produto bastava a tingido ao máximo, tive occasião de lembrar a necessidade de saírem da monocultura e envidar, então, todos os esforços para que os agricultores enveredasse para as culturas, as mais variadas.

A monocultura, que foi a fonte de nossa riqueza, devia ceder lugar a novas lavouras. Era preciso, erguer, a semente do café, emanando elle compensação a agricultores com fartos recursos, outros pedes para prover a economia nacional.

Felizmente, hoje, a monocultura é um facto na vida agrícola da Nação. Mas isso não quer dizer que o café não continue a ser o factor principal da nossa riqueza.

No Estado de São Paulo, o café foi o desbravador dos sertões e o plantador de cidades. Teve o poder magico de criar as nossas vias ferreas, de dilatar o nosso commercio e de se tornar a balança reguladora de nossa economia.

O desenvolvimento do Estado de São Paulo acha-se intimamente ligado a essa cultura. A medida que a lavoura cafeeira ia prosperando, a receita publica ia aumentando e o Estado apresentando novos surtos de progresso.

Em 1850, isto é, ha 87 annos, quando a receita da então Província de São Paulo era de 290 contos, a exportação era estimada em 82.608 sacas de café. Vinte annos mais tarde, isto é, terminada a guerra do Paraguai, a exportação excedia de 502.610 sacas e a receita era de 1.605 contos. E, facto notavel, meus senhores, a capital paulista tinha apenas 26 mil almas.

Iniciava-se lá a industria de tecidos e a construção da Estrada de Ferro Jundiaí, ligando o planalto ao littoral.

Em 1900, já exportávamos 5.742.000 sacas de café e a receita attingia a 42.651 contos. Em 1910, a estatística accusava a existencia de 696 milhões de cafeeiros no Estado, com a produção de 12 milhões de sacas. Em 1920, passava para 800 mil-

hões de cafeeiros e em 1930 attingia a 1 bilhão.

Por ahí vemos, meus senhores, o que realizou em S. Paulo a pujança de nosso ouro verde.

No Estado do Rio, também não foi pequena a sua influencia na vida económica. Criou ali a aristocracia rural com seus bellos e ricos solares. Em Minas, tem sido, juntamente com outras variadas fontes de produção, um importante factor económico. A mesma coisa poderemos dizer em relação aos Estados de Pernambuco, da Paraíba, Espírito Santo, Bahia e Ceará.

Inadvertidamente procuramos produzir o máximo, despendendo da qualidade do producto e da conquista de novos mercados.

Chegamos á época da super-produção.

Segundo dados publicados, a situação mundial do café evoluiu bastante de 56 annos para cá.

O Brasil, de 5.538.000 sacas passou a produzir 23.000.000 de sacas e outros países, de 1.817.000 attingiram já, no ultimo anno agrícola, a 10.028.000.

Por estes dados, vemos que o nosso país foi o mais aquiludado neste augmento, que a produção tem tido a sua vida económica. Mas, os países que vivem sua produção aumentada foram mais avisados e, com attimo firme, cultidam de vencer na luta o seu maior concorrente mundial, procurando entregar ao mercado somente productos finos.

Com grande e justa satisfação, vejo hoje que a campanha, já iniciada, por mim iniciada no Brasil, em prol da seleção do café, no tocante ao tipo, foi devidamente acolhida pela maior parte dos lavradores. E seus effeitos benéficos já vêm se fazendo sentir, desde 1935, anno em que a percentagem de cafés finos, tipos de 2 e 4, foi de 60,2, enquanto a dos tipos de 5 e 8, exportados pelo porto de Santos, o foi de 39,8.

Ainda não é tudo. Operou-se também a melhoria da bebida. 50% dos exportados foram cafés molles.

Nutro a esperança de que, nesse andar, chegaremos, um dia, a produzir e a exportar grande quantidade de cafés finos, em tipo e em bebida.

Assim, sendo ainda o café o estelo de nossa grandeza, fez-se-lhe mister o amparo governamental; amparo que não lhe faltou em diversas épocas e agora lhe é dado pelo D. N. C., criado com o objectivo de superintender os negocios que lhe são concernentes. Com isso, grandes responsabilidades assumiu esta Repartição.

A questão commercial do café deve ser hoje a sua maior preocupação. Precisamos vender e vender muito café, procurar novos mercados e ampliar as vendas nos mercados já existentes.

As Departamento cumpre, pois, estudar os meios praticos para a realização desses objectivos e ao lavrador auxiliar com o augmento percente de productos finos.

Observamos hoje uma nova phase na vida cafeeira.

O plantio, outrora illimitado, está sendo substituido pela derrubada de milhões de pés, que, assim, desaparecem, para dar nascimento a outras culturas, nas áreas que occupavam.

Visitei, o anno passado, innumerables propriedades agricolas

D. N. C. nas zonas velhas de São Paulo e tive a impressão de estar a decadença da cultura cafeeira, pelas derrubadas realizadas.

Essa situação, entretanto, não é a realidade das zonas novas, que se tornaram concorrentes das zonas velhas. Enquanto os cafeeiros das zonas novas produzem a elevada media de 100 arrobas por mil pés, os das zonas velhas não excedem de 30 a 50 arrobas.

Ahi está, bem patente, a razão por que o preço optimo para uma zona não é para outra. Essa desigualdade de produção tem sido igualmente um factor importante de perturbação na vida financeira dos lavradores.

De facto, os agricultores das zonas velhas, graças ás suas boas installações e ao meio ambiente das suas cafeeiras, têm maiores facilidades na obtenção de productos finos.

Devem, pois, tirar proveito dessa circumstancia, compensando a pouca produção com a melhoria do producto. Precisamos encetar de frente o problema commercial do nosso principal artigo de exportação. As violentas oscillações de Bolsa, com altas exageradas ou preços infimos, trazem a desconfiança ao mercado exterior, que, por isso, se retrai. É preciso uma continuidade de accão energica e segura. Devemos fazer guerra aos negocios de especulação que têm como objectivo unico, lucros sem reflexos na classe produtora.

Os abalos do mercado, trazendo o retratamento dos importadores, nossos frequentes, diminuem a saída do café.

Procurarei seguir a politica cafeeira traçada pelo governo, a qual se tem inspirado nas sugestões das classes produtoras dos diferentes Estados, através dos convenios que se têm reunido.

Recebo o Departamento das mãos do sr. Jayme Fernandes Guedes, que com intelligente dedicação vem superintendendo os negocios do D. N. C. e cuja valiosa collaboração na administração superior, estou certo, constituirá, para mim, valioso elemento. Serel um esforçado, não medindo sacrificios para bem servir aos interesses da lavoura, a que pertencem, e aos do meu país.

Por hoje, é tão somente o que me cumpre dizer-vos."

A cerimonia foi encerrada às 13 horas, tendo sido o novo presidente do D. N. C. felicitado por todas as pessoas presentes.

A SEGUNDA SESSÃO DO CONVENIO DOS ESTADOS CAFEIROS

Às 15 horas, realizou-se na sede do Departamento Nacional do Café, sob a presidência do sr. Arthur de Souza Costa, a segunda reunião do Conselho dos Estados Cafeeiros. A essa reunião compareceram todos os membros do convenio, inclusive a Directoria do D. N. C.

Foram examinadas as seguintes theses: 1ª — Exame da situação estatística do café; 2ª — Exame dos recursos do D. N. C. e suas possibilidades; 3ª — Discussão da politica cafeeira.

Para coordenação da materia discutida o sr. ministro nomeou uma comissão composta dos conselheiros srs. Antonio Teixeira de Assumpção Netto, J. d. Oliveira Franco e Nelson de Guedes.

AOS LEITORES DO DIARIO CARIOCA



SEM UM REAL DE DISPENDIO!

INTEIRAMENTE GRATIS!

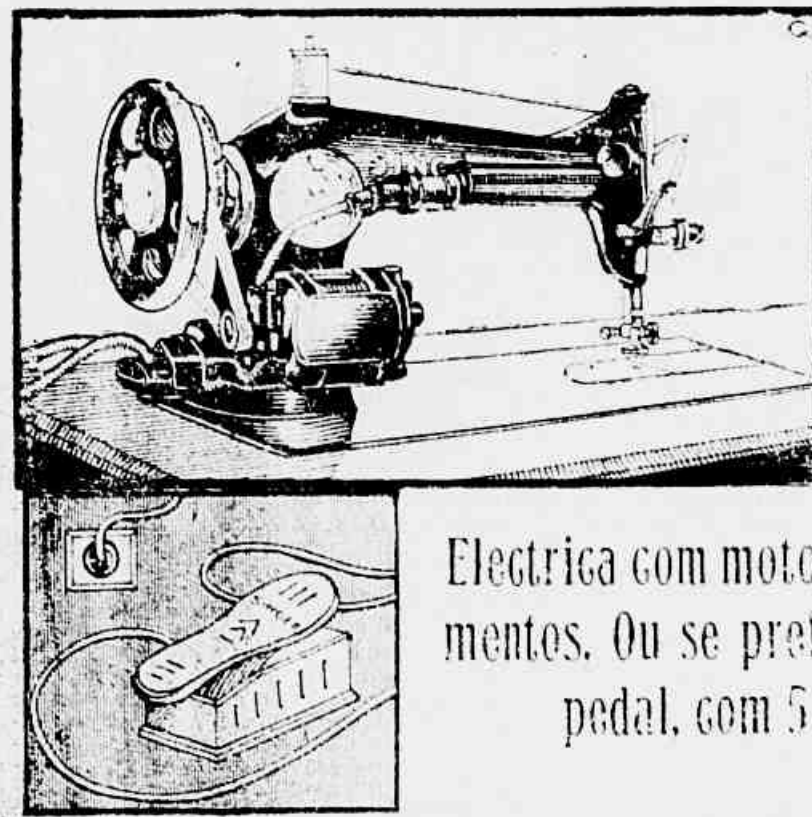
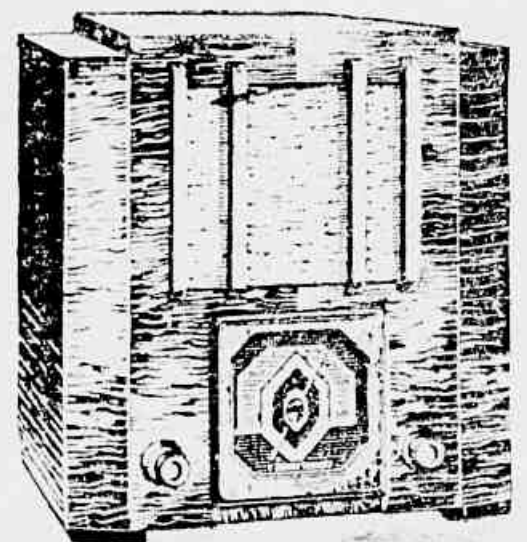
Em sorteios mensaes que serão realizados nos dias 5 de cada mez, às 12 horas, na sede da "Invicta S. A.", na rua S. Pedro, 170, terreo.

Um Refrigerador Electrico BITTER

Mecanismo hermeticamente fechado e silencioso. Compartimentos diferentes para conservar alimentos diferentes. O refrigerador BITTER não tem correias, borrachas, juntas, etc., que dão desarranjos, ruidos e escapamentos de gaz. O consumo de electricidade é o menor possivel; muito menos que o custo do gelo para uma geladeira antiquada!

1 Radio Philips do ultimo modelo Radio Player 338 A

2 faixas de onda, 7 valvulas, selectividade augmentada e tonalidade aperfeçoada.



Uma Machina SINGER

de Costura

Electrica com motor e pharol. Propria para apartamentos. Ou se preferir, uma machina SINGER de pedal, com 5 gavetas --- Ultimo modelo

Apolices de Minas, S. Paulo e Pernambuco

Plano "CITA" — Duas mineiras, duas paulistas e duas pernambucanas. Varios premios de 1.000 contos, 500 contos, 200 contos, etc. E a riqueza ambicionada ou pelo menos a RESERVA DO SEU LAR.

O DIARIO CARIOCA publica diariamente UM COUPON

Esta reunir 10 COUPONS de 10 dias diferentes (não precisam ser seguidos) para obter um cartão com direito a concorrer ao sorteio mensal sem NENHUM DISPENDIO e SEM MAPPAS.

COMPLETE O CONFORTO DO SEU LAR!

A troca dos coupons pelos cartões para o 2.º Sorteio, será feita na Praça Tiradentes, 77 — DIARIO CARIOCA — De 12 às 17 horas, diariamente, a partir do dia 14 do corrente.

COUPON

N.º

3

DIARIO CARIOCA

A Presidência da Câmara

Conforme se esperava a Câmara elegeu ontem, para a sua presidência, o illustre sr. Pedro Aleixo, denotando mineiro e que vinha com brilhante notação desempenhando as arduas funções de leader da maioria.

Elementos derrotistas, bastante conhecidos como agentes da confusão no ambiente político do país, tentaram collocar a questão da presidência da Câmara num terreno de intrigas e mexericos, procurando arrastar o nome preclaro do sr. Antonio Carlos a uma aventura perigosa.

O gesto da Câmara elegendo o sr. Pedro Aleixo não importou em qualquer manifestação de desprezo ao velho Andrada que, pelo seu passado de lutas e sua indiscutível dedicação ao regime, continua a merecer dos seus pares a maior sympathia e o mais justo respeito. O sr. Antonio Carlos, aliás, deve ter reconhecido esse aspecto do caso. E quem o viu, hontem, sorridente, abraçando o seu competidor, ha de fazer justiça aos sentimentos do honrado descendente dos Andradas.

A eleição do joven representante mineiro foi um imperativo politico do momento agudo que atravessamos. Somente a isso obedeceram a

coordenação das forças partidarias que apoiaram o Governo Federal. E o velho Andrada, que ha mais de meio seculo tem posição politica de destaque, quer no cenário mineiro, quer no nacional, experimentando momentos de reveses e horas de triumpho, sabe muito bem porque não conseguiu a sua reeleição e compreendem certamente a attitudo de hontem da Câmara, onde só foi de lamentar a incoerência e a indisciplina de alguns deputados da maioria.

O sr. Pedro Aleixo, apesar de moço, já é uma expressão suggestiva da politica brasileira, pela sua intelligencia, sua cultura e sua dignidade pessoal. E', sem duvida, um dos mais apreciáveis valores novos do regime. Todos esperam que a sua actuação na presidência da Câmara se notabilize pela mais completa isenção de animo e pelo reconhecimento dos direitos de amigos e adversarios. E' sob essa expectativa que o illustre deputado mineiro assume a direcção da nossa assembléa legislativa.

O velho Andrada volta á sua bancada. Cercado do respeito e da admiração dos seus pares, não saiu humilhado da cadeira que soube honrar desde a instalação da Constituinte.

TOPICOS

OS 18 DISCREPANTES

M fac dos compromissos livremente assumidos pelos deputados, esperava-se que o sr. Pedro Aleixo obtivesse no pleito de hontem 170 votos. Houve, no entanto, uma differença para menos de 18 suffragios. O facto logo se explicou, apontando-se na Câmara os nomes dos representantes de duas bancadas do Norte que faltaram á palavra empenhada. Essa triste manobra causou penosa impressão. Primeiro, em face da ausencia de disciplina partidaria, d. absoluta falta de compreensão politica revelada pelos 18 discrepantes. Segundo, porque o episodio retrata fraqueza moral por parte de quasi duas dezenas de representantes da Nação. Se a sua consciencia civica ou se as suas amizades pessoais os obrigavam a apoiar o nome do sr. Antonio Carlos, nenhuma conveniencia, nenhum interesse de outra qualquer natureza poderia determinar essa attitudo covarde e desleal que consistiu em prometer o voto a um candidato e suffragar, depois, o outro. No caso valha-nos o exemplo do sr. Pingarilho, do sr. Barreto Pinto e de alguns mais que tiveram a coragem de afirmar: — "estamos com a maioria, mas, nesta eleição, votaremos no sr. Antonio Carlos, apenas por questão de sympathia e amizade pessoal". Assim procedem homens que atingiram a maioridade politica. Ademais, o gesto dos 18 que traíram o seu Partido, jogando na sombra com "pão de dois bicos", redundou numa simples manifestação de ingenuidade e tolice, porque foram todos identificados, causando sua conducta desoladora impressão nas proprias hostes oposicionistas. Esses 18 deputados constituiram, pois, a nota sem brilho do grande espectáculo democratico hontem realizado na Câmara.

Foram por assim dizer uma pequena mancha negra na paisagem luminosa do memorável 4 de maio de 1937.

DURAÇÃO DO TRABALHO NA INDUSTRIA TEXTIL

Foi convocada, em Washington, a 2 de abril, pelo Officio Internacional do Trabalho, uma conferencia com representação tripartida: governo, patrões e operarios, para examinar as difficuldades de ordem tecnica e mater al da applicação da semana de 40 horas. O aperfeiçoamento do machinismo e a racionalização do trabalho reduziram consideravelmente o numero de trabalhadores empregados na industria textil. Por outro lado, a concorrência aos mercados de consumo se tornou de tal sorte rude que vem ameaçando o nivel de vida dos tecidos e perturbando as relações economicas internacionais. Contra essas circumstancias, os países industriaes se defendem com a elevação das tarifas aduaneiras, o que ocasiona a carestia de vida das populações. Outros, m, o barateamento do preço do custo da produção é geralmente feito com redução dos salarios e, por conseguinte, com prejuizo dos operarios. Ha países como a China e o Japão onde a mão de obra attinge a um nivel extremamente baixo e onde, ainda é applicada a semana de 60 horas. Outros, como os Estados Unidos, empregam o sistema de salarios altos e semana de 40 horas. Outros ainda, como a Italia e a Australia que adoptam a semana de 44 horas e salarios médios e finalmente outros como a Austria, a Belgica, a Grã-Bretanha, a Tchecoslovaguia que applicam a semana de 48 horas. O Brasil que se vem progressivamente tornando uma Nação industrial e potentemente no que diz respeito á produção fabril de tecidos de algodão se fez representar naquella conferencia pelo sr. Luiz Faro, nosso consul geral em Nova York. Essa reunião foi considerada de tal importancia que o sr. Haroldo Butler, director do Officio Internacional do Trabalho, esteve presente.

O FUTURO E A EDUCAÇÃO

CONTINUAM as adhesões de governos e taqueres e municipalities á campanha benemerita e patriótica da Cruzada Nacional de Educação, no sentido de ser

camaradas nos outros Estados. O Exerccio não deve ter somente a responsabilidade de defender a integridade da Patria no hora do perigo. A elle cabe, sem duvida, uma outra grande tarefa: a de contribuir com seu esforço e sua dedicação na obra educadora do povo. Aliás, o presidente Getulio Vargas, na sua mensagem, frizou esse ponto. O Brasil ficará devendo, dessa maneira, aos seus soldados um immenso serviço.

AFFIRMAÇÃO DE FÉ

O SENTIMENTO catholico do nosso povo é uma tradição que não morre. Dia a dia se accentua mais forte esse grande apostolado de fé christã, dentro do qual os brasileiros reaffirmam, perante a historia, a herança que receberam dos seus antepassados, daquelles que realizaram a obra formidável da nossa unidade espiritual e abriram, para a terra barbara e virgem, os horizontes da civilização.

São constantes as oportunidades que se offerecem ao povo deste país para mostrar sua fé christã. A Concentração Marianina, de domingo, pelo seu esplendor e pela sua magnifica imponencia, velu confirmar a tradição. O povo brasileiro soube, mais uma vez, levar a sua presença á uma solemnidade religiosa, activa e desassombadamente, desafiando o derrotismo de certos cavalheiros e certos grupos que se empenham em destruir os fundamentos christãos da nossa formação historica.

Nesta época de dissolução, de materialismo, de mentiras e de hypocrisias, o espectáculo soberbo de domingo vale como um marco de gigantescas proporções. O povo brasileiro se sente cada vez mais perto de Deus e repelle, victoriosamente as seducções do atheismo do seculo.

O Brasil nasceu christão. Não será a função do materialismo que sopra violento de varios quadrantes do mundo que conseguirá aniquillar esse patrimonio, essa herança magnifica que recebemos do passado.

ASSISTENCIA SOCIAL

CAIXA Economica inaugurou hontem, na sua Agencia da Bandeira, uma secção de penhores nova no país, na sua modalidade. Ha, na mesma, um salão destinado ás machinas de costura penhoradas, as quaes podem ser diariamente usadas pelas mutuarias.

Em consequencia desse facto, as costureiras, que se virem na contingencia de empenhar as suas machinas, já não ficam privadas das mesmas. Podem diariamente fazer as suas costuras, sem maiores prejuizos e contratempos.

O facto é lícito no país e assignala uma etapa nova em materia de assistencia social, razão pela qual merece um commettario a parte.

Trata-se, sem a menor duvida, duma reforma social das mais meritorias introduzida em nosso meio pelos actuaes dirigentes da Caixa.

A IMPORTANCIA DAS RODOVIAS NO TURISMO CONTINENTAL

A corrida automobilistica Montevideo-Rio, entre tantos aspectos gratos á cordialidade sportiva sul-americana, teve seus resultados praticos com a demonstração de uma inesperada possibilidade para o turismo desta parte do Continente. Na viagem de regresso, os concurrentes argentinos e

uruguayos resolveram disputar uma corrida de camaradagem sem outro interesse que o de superar a velocidade common ao alcance dos mortaes cautelosos. A metrópole Buenos Aires e o itinerario foi traçado pelo Automovel Club Argentino. Essa disputa de bons amigos habituados a perder e ganhar com o mesmo sorriso cavalheiresco teve como vencedor Karstulovic, nome consagrado no automobilismo continental.

Foi precisamente Karstulovic quem chamou, em entrevista telegraphica, divulgada pela Agencia Nacional, a attenção dos americanos para os resultados praticos que o turismo poderia colher da experiencia realizada com um caracter de aventura perigosa. Elogiando as formidáveis belezas naturais do percurso — atractivo bastante para justificar a viagem — o popular volante não garante que as estradas não offereçam perigo ao automobilismo common, sendo pouquissimos os trechos que exigem maiores attentões. Mas Karstulovic — que se mostra um verdadeiro partidario do aproveitamento do caminho nas relações turisticas da America do Sul — completou suas observações com uma referencia sensacional ao custo da viagem. Com duzentos pesos, cerca de um conto de réis, incluindo as despesas de hospedagem, pôde-se viajar de automovel do Rio a Buenos Aires. Karstulovic fez o organico baseado na sua experiencia pessoal, levando em conta os gastos que faria viajando como um automobilista nymo. A barateza dessa maravilhosa viagem e as affirmativas technicas de um verdadeiro az do automobilismo não marcarão o começo de uma nova phase nas comunicações entre os povos sul-americanos? Não será essa a melhor consequencia pratica de uma prova sportiva que pôz em evidencia a energia e o cavalheirismo de quatro povos vizinhos?

O Congresso da Lavoura Cafeteira

TELEGRAMMAS ENVIADOS AO PRESIDENTE DA REPUBLICA E AO MINISTRO DA FAZENDA

O sr. Durval Accioli, delegado da Lavoura Cafeteira ao Congresso ultimamente realizado em S. Paulo, dirigiu ao presidente Getulio Vargas o seguinte telegramma:

"Na qualidade de delegado da lavoura cafeteira ao Congresso da classe ultimamente reunido em São Paulo para representar o Convento Cafeteiro aqui reunido venho congratular-me com v. ex. pelo acerto do acto do seu governo nomeando presidente do D. N. C., o dr. Fernando Costa, fiel interprete do sentimento e legítimas aspirações da lavoura da Cafeteira de São Paulo que aprecia devidamente o alcance do acto de v. ex. e lhe será sempre profundamente grata por este motivo.

Respeitosas saudações. — Durval Accioli, delegado da lavoura".

Tambem ao ministro Souza Costa, o sr. Durval Accioli telegraphou, nos seguintes termos:

"Representante da lavoura eleito pelo Congresso do Café recentemente reunido em S. Paulo para participar do Convento Cafeteiro que ora se realiza nesta capital trás a v. ex. irrestrictos applausos pela acertada escolha do dr. Fernando Costa para presidente do D. N. C., elemento capaz seu valor comprovado e competencia de resolver a afflictiva situação que atravessa neste momento a lavoura cafeteira do Brasil. A impressão causada em S. Paulo no seio

classe agricola é a melhor possivel sendo o acto de v. ex. grandemente elogiado. Attenciosas saudações. — Durval Accioli, delegado da lavoura".

Esperados em Cuyabá os srs. Filinto Muller e Vespasiano Martins

CAMPO GRANDE, 4 — (A. N.) — O "Progressista", órgão da Alliança Matto-grossense, publica a seguinte nota a propósito da viagem do capitão Filinto Muller e do senador Vespasiano Martins a este Estado: — "Correspondências particulares nos trazem a grata noticia de que, em meados de maio, virão a Matto Grosso os nossos eminentes chefes cap. Filinto Muller e senador Vespasiano Martins.

O cap. Filinto pretende chegar até Cuyabá, a mesmo pretendo fazer o senador sulista. Já os arraias da "Alliança" se apressam para receber condignamente os gloriosos chefes da nossa agremiação partidaria, merecedores das mais brilhantes homenagens pelos relevantes serviços que vêm prestando ao Estado, cujo nome tão alto sabem elevar na nossa metropole.

Daremos, depois, nos nossos leitores, noticias mais precisas sobre esse acontecimento que vem encher de luster ao jubilo a imensa maioria do povo matto-grossense.

O DIA DO TRABALHO

Por motivo da passagem da data de 1º de maio, commemorativa do "Dia do Trabalho", o sr. Agamenon Magalhães, titular da pasta do Trabalho, tem recebido innumerables telegrammas de todos os pontos do país, de congratulações e solidariedade das associações de classe.

Dentre esses telegrammas estão os seguintes: do Sindicato dos Garçons desta capital; da Associação dos Trabalhadores em Carvão e Mineral; do Sindicato dos Operarios em Docas, de Victoria; do Sindicato dos Estivadores, de Belém; da Associação dos Empregados no Commercio; da Federação dos Trabalhadores Metallurgicos; do Sindicato União dos Estivadores; do Sindicato dos Empregados no Commercio, de Timbaúba; da Federação dos Sindicatos Trabalhistas de Pernambuco; do Sindicato dos Estivadores de São Francisco; do Sindicato dos Calafates e Carpinteiros Naveiros; do Sindicato dos Trabalhadores em Sal; do Sindicato de Construção Civil de Campo Grande e dezenas de outros de syndicatos desta capital e dos Estados.

GRANDE EXPOSIÇÃO DE S. PAULO

S. PAULO, 4 — Sábado, ás 10 horas, com a presença das altas autoridades estaduais, representantes do governo federal e dos corpos diplomatico e consular, será solemnemente inaugurada a Grande Exposição de S. Paulo, commemorativa do cinquentenario da imigração official em nosso Estado. — (A. N.)

O MINISTERIO DO TRABALHO NA BAHIA

S. SALVADOR, 4 — A imprensa reclama contra as Juntas de Conciliação, que ha mais de 14 dias, não reúnem. Até agora foram apresentados á Junta pouco mais de 200 processos, tendo sido julgados, aproximadamente, 60 faltando ainda 135, sendo que 2 de 1934, 26 de 1935, 130 de 1936 e 7 deste anno. As partes reclamantes ha muito tempo esperam uma solução para os seus casos, dependentes do Ministerio do Trabalho. — (A.)

O TEMPO

Distrito Federal e Nieth-roy — Tempo: instavel com chuvas. Temperatura: estável á noite e ligeira ascensão de dia. Ventos: de sul a leste, com rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: instavel com chuvas. Temperatura: estável.

Estados do Sul — Tempo: instavel com chuvas, passando a bom no sul de S. Paulo e no Estado do Paraná e, bom, nos demais Estados; nevoeiros esparsos. Temperatura: estável á noite e em elevação de dia. Ventos: de sueste a nordeste, frescos.

Previsões validas para o trajecto da estrada de rodagem Rio-São Paulo, da 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje:

Tempo: instavel com chuvas. Temperatura: estável á noite, ligeira elevação de dia; de sul a este, sujeitos a rajadas frescas.

DIARIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S. A. DIARIO CARIOCA

DIRECTORES:

— Honorario de Cayulho Junior

J. B. Martins Guimarães

CHEFE DA REDACÇÃO:

Danton Jobim

Endereço telegraphico: DIARIO CARIOCA

— Telephonos: Gabinete do Director 22-3023

— Administracão, 22-3025 — Redacção 22-1550 e 22-2902 — Officinas, 22-0824 — Assinaturas, 22-3023 — Gravura, 22-1783

PUBLICIDADE, 22-3018

ASSIGNATURAS

Para o Brasil: Anno . . . 50\$000

Semestre . . . 30\$000

Para o exterior: Anno . . . 80\$000

Semestre . . . 45\$000

Venda avulsa: Capital, \$200 — Interior, \$300

Aos domingos, \$200 — Interior, \$300

E' cobrador autorizado o sr. J. T. de Carvalho.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondencia com valor ou sobre assumptos que entendam com assignaturas e outros de interesse da administracão deve ser dirigida ao gerente do DIARIO CARIOCA.

INSPECTOR VIAJANTE

Percorre os Estados do Rio Minas Geraes e Espirito Santo o nosso companheiro Romualdo Perotta.

SUCCURSAL EM S. PAULO

P. A. de Cruz Chaves

Avenida Luiz Antonio 339

SUCCURSAL EM VICTORIA

Sr. Manoel Machado — Rua Duque de

Caxias n. 50.

O Problema Alimentar

O dr. Alexandre Moscoso é hoje um de nossos mais provecos especialistas em assumptos de nutrição. Faz bem o Governo em dar-lhe incumbencias officiaes nessa materia, já porque elle a conhece como poucos, já porque ninguém ha com maior escrupulo e zelo no cumprimento de um dever de cargo ou de qualquer encargo.

E' de sua autoria uma pequena monographia sobre o "Nosso grave problema alimentar", monographia na qual, após conceitos geraes sobre a alimentação no Brasil, figuram suas suggestões a respeito.

Destaco algumas, para que se veja da importancia de seu trabalho: — criação de cursos de nutrição nas escolas; cursos de economia domestica tambem nas escolas; cursos especiaes de nutrição e economia domestica para mães, donas de casa, etc.; fiscalização das rações alimentares em todos os estabelecimentos que, de qualquer forma, forneçam alimentação, etc., etc. Quanto a medidas relativas á economia: redução de fretes e impostos para productos alimenticios nacionaes; organização de mercados e entrepostos districtaes adequados para a venda de productos alimenticios; organização de cooperativas alimentares; organização de restaurantes, cozinhas e distribuição de rações aos operarios por preços accessiveis; facilitar a venda directa do productor ao consumidor; impedir os trusts acambaradores e intermediarios de generos alimenticios, etc., etc.

Tenho muito medo que meu illustre collega, com esse programma, não venha denunciado como com-

munista, porque venda directa de productor ao consumidor é o que se faz no país do communismo, e o genero de cooperativas que elle aconselha para productos alimenticios é o unico que nesse país existe, segundo se pôde ler no livro em que narrei singelamente o que ali vi e que me valeu tudo quanto me succedea na vida.

Lê-se sua monographia com grande prazer, porque clara e succinta sobre um problema enorme.

Permitto-me, entretanto, encontrar nas suas suggestões logar ainda para mais uma: a da eriação de cursos de cozinha economica e dietetica, que os não ha entre nós.

Marcel Labbé, o grande professor da Faculdade de Paris, o instituiu em sua cadeira, com uma grande frequencia. Destinavam-se a leigos. Na Alemanha elles são frequentes. Em Carlsbad cheguei a combinar com uma illustre medica, que se especializara nesse assumpto, a sua vinda ao Brasil, para aqui fazer um curso desse genero. Foi essa especialista que me provou, mais do que tudo quanto eu lera, anteriormente, quão importante pôde ser tomar ou não um bife, usar da manteiga frita ou simplesmente aquecida na occasião, temperar com alho em maior ou menor quantidade, etc., etc. Tudo isso, que nos parece uma simples questão de preferencia culinaria, pôde ter uma enorme influencia sobre a secreção gastrica, so-

bre o trabalho digestivo do pâncreas, o do figado, sobre a absorção, intestinal, etc., etc.

Ninguém nasce doente do aparelho digestivo. E' a alimentação impropria que o perturba a ponto de adoecer-o. E' dahi por deante forma-se um circulo vicioso: o aparelho digestivo digere mal porque o alimento não convém, e o alimento não convém porque o aparelho digestivo digere mal.

Geralmente os cursos de cozinha que têm sido aqui timidamente tentados visam apenas a os doentes. Mas eu creio que tambem se devia enudar dos saos, para que não adoçam. Eu vi em Berlim, larga e vastamente installada, uma exposição da alimentação, onde, ao lado de tudo quanto a industria e a agricultura podem dar á alimentação de um povo, figuravam os mais interessantes schemas e machinismos para divulgar ao povo noções exactas sobre o valor nutritivo de cada alimento common, o significado das vitaminas e sua função, e de modo geral a physiologia geral da digestão.

Seria um empreendimento interessante para um homem meticoloso como o dr. Alexandre Moscoso organizar entre nós uma Exposição desse genero.

De qualquer forma seu trabalho é de grande utilidade. Vale a pena que suas suggestões sejam acollidas por quem de direito.

Marcel Labbé

Casa do Funcionario Publico

ELEICAO DA NOVA DIRECTORIA

Realizou-se no dia 1º do corrente, em sua sede, a Avenida Rio Branco nº 133, 5º andar, a sessão do Conselho Deliberativo da Casa do Funcionario Publico, tendo dado o seguinte resultado: Presidente, dr. Romulo de Avelar; Secretario, dr. Irineu Velloso; Tesoureiro, dr. Luiz de Paula Lopes.

Os directores eleitos foram imediatamente empossados, sendo designados pelo presidente para director da Secção Fiscal o prof. Eustorgio Wanderley, para procurador geral o dr. Lylio Vieira de Rezende e para bibliotecario o dr. Americo de Albuquerque, que foram tambem logo empossados.

O presidente comunicou a Assembleia ter o sr. presidente da Republica aprovado os Estatutos da Casa do Funcionario Publico, que vem trazer grandes vantagens a esta associacao de classe.

Antes de encerrados os trabalhos foi marcada uma nova reunião extraordinaria dos associados para o dia 13 do corrente, ás 13 horas, a fim de tratar de importantes interesses financeiros do functionalismo em geral.

Dr. Ataúlfo Martins

Especialista. CURA RADICAL.

ASMA

Syndicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro

CAIXAS DE PECULIOS POR NASCIMENTO, CASAMENTO E MORTE

Solicita-nos a Secretaria do Syndicato dos Jornalistas Profissionais a publicação do seguinte:

"O Syndicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, de conformidade com o artigo 22 dos seus estatutos e artigo 2º § 1º letra b) do decreto 24.691, de 12 de julho de 1934, resolveu criar e está organizando tres caixas de peculios em beneficio dos seus associados e de suas familias:

1) — Caixa de Nascimento, em beneficio do filho do associado, nascido seis meses depois da inscricao do pai;

2) — Caixa de Casamento, tambem com o interesse de seis meses para os associados (solteiros) que nella queiram se inscrever;

3) — Caixa de Fallecimento, cujos efeitos entrarão em vigor immediatamente a inscricao facultativa, como as demais, do associado, attribuindo o auxilio dos legatarios por elle instituidos expressamente, e que poderão ser os pais, a esposa ou companheira, etc.

Esse serviço de auxilio aos socios deste Syndicato é feito, como se disse acima, baseado em faculdade legal e indo ao encontro, com o maior liberalismo, das conveniencias particulares dos interessados, que a seu respeito poderão obter maiores detalhes na sede social, sita á rua do Rosario nº 129-1º andar.

THEATRO GUMES

EMPRESA PASCHOAL REGISTO — Phone: 22-7581

ALDA GARRIDO

HOJE, ás 8 e 10 horas — E SEMPRE

O maior sucesso theatral do dia!

"Quem vem lá?"

Super-revista politica de LUZ, PIRES, GILBERTO ANDRADE e ARY BARROSO, que toda a cidade tem assistido!

O personagem "Dr. Gellulio" todas as noites reclamado do actor H. Catalano no papel "typo" de "Striken" "chando": O "Congego Olimpio" apparece num optimo "typo" caricatural.

A revista que é uma fabrica de gargalhadas!

SABIAHO — "Matinee" ás 16 horas — Precos reduzidos

THEATRO

João Caetano

Companhia Nacional de Operetas Irmãos Celestino

HOJE NÃO HAVERA ESPECTACULO AMANHA

Gilda de Abreu em

"ALVORADA DO AMOR"

A formidavel opereta de grande montagem de Octavio Rangel. Notavel encenação de Vitorio Celestino no Principe Comte. Sucesso inegavel dos artistas: Gina Bianchi, João Celestino, Manuella Teixeira, Arnaldo Gurgel e Amadeu Celestino.

Direcção scenica de Olavo de Barros.

Morcecos Indisfarçáveis de GINA BIANCHI

Guarda-roupa sumptuoso

Bilhetes a venda na bilheteria do theatro

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

MUSICA

RUBINSTEIN ESTREARA AMANHA, COM UM RECITAL CHOPIN

O grande pianista que é Arthur Rubinstein, considerado uma das expressões máximas do piano de todos os tempos, chega hoje ao Rio, pelo vapor "Campana". E já amanhã Rubinstein, que tão tunda impressão produziu, com a sua arte admirável, em nossa plateia, apresentará-se ao publico do Rio de Janeiro, com um deslumbrante recital de Chopin. Releva notar, porém, que, segundo as impressões do notavel critico de "Candido", de Paris, não ouviremos um Chopin languido, mas alguns virtuosos nos apresentam, mas um Chopin que, sob os seus dedos, se transforma em um grande poeta tragico.

O programma do recital de Chopin com que Rubinstein estreia amanhã, quinta-feira, ás 21 horas, é o seguinte: 1. Polka: Scherzo, do sostenido; 2. Mazurkas: Sonata, op. 58, si menor. II parte: Barcarola, op. 60; 3. Estudos: Impromptu, fa sostenido; Valse, andante spinto; Poloneza Brillante, op. 22.

"TROVADOR", HOJE, A NOITE, NO MUNICIPAL

O "Trovador", de Verdi, que tão estrondoso sucesso conseguiu na sua primeira, e o respectivo de hoje. Com a mesma interpretação de excel da recita anterior, isto é, Reis e Silva, Carmen Gomes, Marion Mathias, Asdrubal Lima, e José Perrota o "Trovador" destenote constituirá, certamente, outro grande exito.

Na regencia, a eficiencia, novamente, do maestro Werner Singer.

O 3º CONCERTO SYMPHONICO, DEPOIS DE AMANHÃ

Conforme já tem sido anunciado, o terceiro Concerto Symphonico da Temporada, sob a direcção do illustre maestro Angelo Ferrari, realiza-se depois de amanhã, sexta-feira, ás 21 horas. Este concerto, cujo magnifico programma publicaremos nos estes dias, terá como solista do concerto em sol menor de Mendelssohn, a consagrada pianista patricia Volandi da Franca Moraux, tão apreciada em nossos circulos musicos e sociais.

PREVENTORIOS SANTA CLARA



Preventorio Santa Clara. Inicia-se hoje a Semana de combate á tuberculose infantil, organizada pelos Preventorios Santa Clara.

O apelo das senhoras que dirigem esta admiravel instituicao, foi acolhido com entusiasmo por grande numero de senhoras e senhorinhas da nossa sociedade, cumprindo salientar o apoio que encontraram de parte das embaixatrizes de Franca, de Portugal, dos Estados Unidos, da Alemanha e da Inglaterra.

Os grupos de senhoras e senhorinhas que durante a Semana de combate á tuberculose infantil vão recorrer á generosidade, nunca desmentida da população desta cidade, ficaram assim organizados:

Grupo I — Embaixatriz de Franca, Marquiza D'Ormesson-Chefe, sras. General Noel, Fairclough, Pierre Bonnet Brocard, Singery, de Riemont, Charles Miot, João Figueira Pereira, Schwartz, Nalot.

Grupo II — Embaixatriz Nobre de Afello, chefe, sras. reuio meio Sabugosa, Olga Dorey, Thereza Verea e Francisco Lami-preira.

Grupo III — Sra. R. H. Ackermann — da embaixada dos Estados Unidos, Chefe auxiliada por um grupo de senhoras americanas.

Grupo IV — Embaixatriz Schmidt Elskop — Patrocinadora, erau Else Stamer — organizadora, sras. Bellingrodt, Bamberger, Conitz, Delme, Suss, Hoepke, Puetz, Kaeble, Reinhold, Schneider e Schloemann.

Grupo V — Lady Guernsey — Embaixatriz da Inglaterra — Chefe.

Grupo VI — Sta. Luiza de Souza Lopes, — Chefe, sras. Waldomiro de Carvalho, Maria Camargo Ferreira de Almeida, Guy de Clercq e Pontoura Xavier Collins; Sta. Raymond Vasconcellos, sras. Olga Rey.

Santa Clara

Sully de Souza, Soares Brandão, Lygia Gomenoro e Thereza Leitão.

Grupo VII — Sra. Franklin Sampaio — Chefe, sras. Renau Lage, Placido Sa Carvalho, Alfredo Machado Guimarães e Heloisa Monteiro de Castro; sras. Oliveira Castro e Teixeira Soares.

Grupo VIII — Sra. Raul Fernandes — Chefe, sras. David Morley, Annita Fernandes Leite Pinto e Heloisa Simonsen Baptista dos Santos; sras. Maria Luiza Fernandes e Judith Pires.

Grupo IX — Sra. Antonietta Teixeira de Carvalho — Chefe, sras. Adriano de Souza, Quartim, Jovita Silva Pinto, Ruth Gouveas, Leon Ramos, Olga Machado de Castro, Carminda Saboya Reis e Celia Carvalho Perando.

Grupo X — Sras. Pedro Paulo Paes de Carvalho, Celso Sa Brito, Waldemar Bojunga; Renato Machado; Nair de Azeredo Alencar; Ary de Oliveira Lima; José Cerqueira Lima e Jose Carvalho Cardoso.

Grupo XI — Sra. Alvaro Sodre — Chefe, sras. Fideleiro Leitão; Orlando Calazas; Vva Paulo Laport; Clotilde Azevedo e Lourdes Rozenbourg.

Grupo XII — Sta. Regina Monteiro Real — Chefe, sras. Olympio de Carvalho; Clotilde Gama; Lopes da Silveira e Amann Van Erven; Stas. Astrea Dutra Santos; Yolanda Portugal e Regina Liberalli.

Grupo XIII — Stas. Celeste Cardoso Fontes — Chefe, Ruth Cardoso Fontes — Chefe, Adele de Pinheiro Guimarães, Lydia Bueno, Solange Sa Pereira, Clara Alves de Souza, Maria Marly e Margarida de Souza Carvalho.

Grupo XIV — Noemias Alves da Cunha — Chefe, Paulo Christofaro, Margarida Pronega, Nathalia Caldas Vianna, Porto da

Theatro Municipal

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda. — Temporada Official de 1937

Companhia de Arte Dramatica Italiana

BRAGAGLIA

COM

RENZO RICCI e LAURA ADANI

TOURNEE SUL-AMERICANA EMPRE SA ART. THE. LTDA. — N. VIGGIANI

ELENCO DOS COMPONENTES

SENHORAS: ADANI LAURA
por ordem
alphabetica
BRIGNONE MERCEDES
CURIONI CIA
FE L'ANGELI ROSSANA
GARAGNANI BRUNA
MAGNI EVA
MAYER TINA
SABATINI LENA
VASCHETTI ADA

SENHORES: ALMIRANTE GIACOMO
por ordem
alphabetica
BARABANDI ARRIGO
BOLOGNESI FERRUCCIO
BRIZZOLARI MARIO
CIAPINI GASTONE
COSTANTINI GIORGIO
DANTI GIOVANNI
GALLIANI GIULIO
JACURTI RODOLFO
PAOLI RUGGERO
POLESELLO CESARE
RICCI RENZO
SABBATINI ERNESTO
ZONCADA LUICI

REGISTI: Anton Giulio Bragaglia, Luciano Ramo, Renzo Ricci, Ernesto Sabbatini, Guido Salvini.

Diretor Scenotecnico: Giulio Galliani.

Chefe Machinista: Rodolfo Jacurti.

Secretario Administrativo: Ferruccio Bolognesi.

REPERTORIO

L'UOMO SULL'ACQUA, Bassano — MARIONETTE CHE PASSIONE, Rosso di San Secondo — L'IMPERATORE, Luigi Bonelli — LA RUOTA, Cesare Vico Ludovici — IL RAGNO, Sem Benelli — CUORE, Bernstein — TUTTO PER BENE, Luigi Pirandello — SCAMPOLO, Dario Niccodemi — CASANOVA, Alessandro De Stefani — L'OASI, Cavacchioli — L'AVVENTURIEIRO DAVANTI ALLA PORTA, Ivan Begovic — DOLCE INTIMITA', Noci Coward.

Na Bilheteria do Theatro Municipal, abriu-se hontem, terça-feira, 4 de Maio, das 10 ás 17 horas, a assignatura para 12 Recitas nocturnas com 5 peças diferentes e incluindo no REPERTORIO actas, aos seguintes precos, incluindo o imposto:

Frizas ou Camarotes	1:155\$000
Poltroas	192\$500
Balcões nobres	137\$500
Balcões	88\$000
Galerias	55\$000

Os Srs. Assignantes da "Companhia Francesa de Comedias Musicas" deste anno terão um desconto para a assignatura da "Companhia de Arte Dramatica Italiana". Os precos incluindo o imposto são: Frizas ou Camarotes, 875\$. Poltronas, 175\$. Balcões nobres, 125\$. Balcões, 80\$. Galerias, 50\$000.

ESTRE'A — 15 DE JUNHO

Silveira, Raul Bonjean e Alfredo Schwartz; sras. Ruth Ramos, Lucia Ramos Leal; Zeferino Bastos e Adella Darke de Mattos.

Grupo XV — Sra. Fabio Sodre — Chefe, sras. Ignacio Azevedo do Amaral, Elmano Cardim, Cel. Ivo Borges, Amélia Abom Honold, Prudente de Moraes Netto; Comte Noronha de Carvalho e Maurity dos Santos; Sta. Hermine Gomes de Souza; sras. Guilherme Gomes de Mattos; Noivinha Guilhobel e Leonidas de Carvalho.

Commissão Patrocinadora: — Ministro Gustavo Capanema — Presidente; Congo Olympio de Mello, presidente; Embaixador J. C. de Macedo Soares, presidente; Marquiza D'Ormesson, embaixatriz de Franca; sra. Nobre de Mello, embaixatriz de Portugal, sra. Schmidt Elskop, embaixatriz da Alemanha; lady Guernsey, embaixatriz da Inglaterra; sra. R. H. Ackermann, da embaixada dos Estados Unidos, embaixatriz J. C. de Macedo Soares, conde Modesto Leal, deputado Henrique Dodsworth e sra.; condessa Pereira Carneiro sra. Ernesto G. Fontes sra. Luiz Tavares Pereira; dr. Francisco Campos; dr. Lourenço Fi-

lho; dr. Irineu Malaguetta, prof. Olympio de Oliveira, prof. Antonio Cardoso Fontes; prof. Aloysio de Castro e senhora, prof. Clementino Fraga, prof. Afranio Peixoto e sra.; dr. Saboia Lima, dr. Zeferino de Faria, sra. Viagial de San Paio; sra. Mercedes Damias, dr. Costa Senna, deputado Diniz Junior, dr. Herbert Moses dr. Vasco Lima, dr. Assis Chateaubriand e dr. Horacio de Carvalho Junior, director do DIARIO CARIOCA.

COMISSÃO EXECUTIVA
Comissão Executiva: — Prof. João de Barros Barreto, presidente; dr. Levy Carneiro, presidente; sr. Ernesto G. Fontes, presidente; sr. dr. Fabio Sodre, secretario; sr. Alberto Teixeira Boavista thesoureiro; Oscar de Carvalho Azevedo, sr. Mario de Oliveira, Valentim Boucas e sra. Vital de Castro e sra. José Willemens Junior, sras. Olympio de Carvalho e dr. Raul Fernandes; Baroneza de Saavedra sras. Franklin Sampaio, Adriano de Souza, Quartim, Renau Lage, Placido Sa Carvalho, Armento Rocha Miranda, Pierre Boneti Brodard, Alfredo Machado Guimarães, Heloisa Monteiro de Castro Cesar Proença, David Morley, Teixeira de Carvalho, Octavio Ayres e Vva Paulo La-

COMPANHIA FRANCESA

DE

COMEDIAS MUSICAES

ELENCO DOS COMPONENTES

JACQUELINE FRANCEL
DO "THEATRE DES BOUFFES PARISIENS"
DANIELLE BREGIS
DA "OPERA COMIQUE"
CLAUDE LEHMANN
"JEUNE PREMIER DE LA COMEDIE FRANCAISE"
DINAN
DO "THEATRE DES BOUFFES PARISIENS ET DES FOLIES BERGERE"
ROBERT BOSSIS

DO "PALAIS ROYAL DE PARIS ET TH ROYAL DES GALERIES ST HUBERT DE BRUXELLES

ALICE BONHEUR — ANDRÉ DELAVAL

JOSYANE LANE — PAULETTE VOLNAY

EDITH LOWES — ANNIE JEAN CLAUDE

JACQUES DULUARD — LOCHE — LISSAC

PARYS — FRAGI — MAREUIL

IVAN JEAN CLAUDE

Ballet

CHRISTIANE DARGUYL

"Danseuse de l'Opera de Paris" com

sua Troupe de 12 dansarinos e dansarinas

Orchestra sob a regencia do

M. RENE'E MERCIER

REPERTORIO

SIMONE EST COMME ÇA, de Yves Mirande e Alex Madis, Musica de Raoul Moretti — PHI-PHI, de A. Willemetz e F. Sollard, Musica de H. Christiné — OH! PAPA!, de André Barde, Musica de Maurice Yvain — MADAME, de Albert Willemetz, Musica de H. Christiné — FLOSSIE, de Marcel Gerbidon e Ch. L. Pothier, Musica de Joseph Szulc — L'AMOUR MASQUE', de Sacha Guitry, Musica de André Messager — FAITES ÇA POUR MOI, de Raoul Praxy e Max Eddy, Musica de Gabaroché e Pearly — LE COEUR Y EST de Raoul Praxy, R. Bernstein e F. Vimont, Musica de Philippe Perés e G. Van Parys — COUCHETTE n. 3, de Alex Madis e Albert Willemetz, Musica de Joseph Szulc — LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE (d'après Pierre Loys), de Willemetz, Musica de Honneger — PASSIONEMENT, de Hennequin e A. Willemetz, Musica de Joseph Szulc — QUAND ON EST TROIS, de P. Weber e A. Willemetz, Musica de Joseph Szulc.

Na Bilheteria do Theatro Municipal, abriu-se hontem, terça-feira, 4 de Maio das 10 ás 17 horas, a assignatura para 12 Recitas nocturnas (4 por semana) com as 12 peças do REPERTORIO, aos seguintes precos incluindo o imposto:

Frizas ou Camarotes	2:172\$000
Poltroas	462\$000
Balcões nobres	320\$000
Balcões	211\$200
Galerias	132\$000

Os Srs. Assignantes da Temporada do THEATRE DU VIEUX COLOMBIER, do anno passado tem preferencia as suas localidades até o dia 14 de Maio, ás 17 horas.

ESTRE'A EM FINS DE JUNHO

Pequena Cruzada

Conforme tem sido amplamente noticiado, inaugura-se hoje a exposição de trabalhos da Pequena Cruzada. O tradicional acontecimento, que ha varios annos se repete, coroados de maior exito, terá lugar na loja da Av. Rio Branco, 123 onde se encontram as coisas bonitas e de bom gosto que se fazem nas oficinas profissionais da conhecida instituicao. Desta vez, alem de lindissimas colleccoes em "lingerie" e "cama e mesa" inteiramente originaes, tem a exposição a novidade de uma seccao de objectos para presente e adorno, recebidos da Europa e constituindo surpresas interessantes para o presente interno.

Não faltam, pois, motivos para mais um brilhante successo á tradicional iniciativa da memoravel instituicao.

port: sta. Zalinda de Carvalho, Rotha, sras. Pires de Castro, Lourdes Pereira Salles Pinto, Alvaro Sodre, Amélia Abom Honold, Maurity dos Santos, Guy de Clercq, sras. Cardoso Fontes, sra. Monteiro Real e sta. Luiza de Souza Lopes.

RELIGIOSAS

IRMANDADE DO GLORIOSO PATRIARCA S. JOSE

Nos proximos dias 5, 6 e 7 do corrente, serão realizados pela Irmãdade do Glorioso Patriarcha S. Jose, grandes festejos para os quaes foi organizado excellentissimo programma.

Officiação nas ceremonias sua revista, Dom Alonso Mosella e o conego dr. Benedicto Marinho.

A parte musical, durante os 3 dias de festas, ficará a cargo da soprano sra. D. Margarida Simões.

ELECTRIFICACAO DA CENTRAL

no melhor ponto do Rio-chuado, 5 minutos da Estação. Vendem-se optimos lotes de 12 x 30. Ver e tratar a

Rua Marechal Bittencourt, 6

HERMOGENES E' O NOVO TECHNICO DO ANDARAHY

Welfare x Pimenta

S. Christovão x Vasco o "great attration" da tarde de domingo proximo ---
O S. Christovão concentrar-se-á em Santa Thereza --- Os outros jogos



O equadrão do Vasco, titulares e reservas, que terá na tarde de domingo proximo um serio problema a resolver

Para a rodada da F. M. D. de domingo proximo, a partida que merece a atenção do publico é, sem duvida nenhuma, o embate entre os grandes titulares do S. Christovão e do Vasco da Gama.

Os jogos da tabela para o dia 9 não apresentam caracteristicas de interesse ao publico que referimos linhas acima.

O S. Christovão é, sem duvida, o melhor equadrão que se prepara, quer em conjunto, da F. M. D.

Os jogos interestaduais que travou em seu campo demonstram, cabalmente, a confiança que o publico deposita no equadrão "alvo", pois, enchendo as dependencias do campo da rua Figueira de Mello, vão confirmar todas as esperanças com respeito ao quadro de profissionais do S. Christovão.

O Vasco também possui o seu valor. Não se pode negar ao equadrão cruzmaltino a uniformidade de padrão e a alta classe que possui o seu quadro. A prova destas asserções pode deduzir das palavras que

proferiu Celeste, logo após o match que foi travado entre as equipes da America de Minas e o Vasco da Gama:

— So um quadro, da profecção do Vasco, depois de estar perdendo de 3 a 0, consegue, num verdadeiro "tour de force", mostrar uma contenda que, virtualmente, podia se dizer estar irremediavelmente perdida.

Não ficou demonstrado só o entusiasmo dos elementos integrantes da equipe vascaína, mas sim, a alta classe que possui o quadro em si. Ninguém pode negar qualidades na equipe vascaína.

Oliveira, em linhas gerais, a grande significação que terá na tarde de domingo o embate S. Christovão x Vasco.

Ambo os times querem manter a sua invencibilidade. Qual deles levará a melhor?

WELFARE X PIMENTA
Do preparo tecnico de um quadro, deve-se, sem contendação, a vantagem da victoria.

Maiores lutas, independentemente da partida S. Christovão x Vasco,

deverá ser travada entre os dois técnicos, Welfare e Pimenta. Todos os que, com duvida nenhuma, demonstrar na peleja que se travará no dia 9, a eficiencia tecnica posta em pratica.

O S. CHRISTOVÃO E A CONCENTRAÇÃO
Reconhecendo a importância do compromisso de domingo proximo, já em disputa do Campeonato Oficial da Cidade, a direcção tecnica do S. Christovão vai tomar severas providencias afim de que o time se apresente em optimas condições físicas.

O tecnico Pimenta sabe que o equadrão vascaína é dos mais respeitáveis e por esse motivo solicitou da direcção do regulamento uma verba especial para concentrar todos os seus comandados num dos hotéis da cidade.

O presidente José Monteiro de Rezende, achando justissima a allegação, atendeu ao pedido, ficando o dr. Castello Branco encarregado de tratar desse im-

portante assumpto. Na tarde de hontem, effectivamente, acompanhado do tecnico Pimenta, o dr. Castello Branco visitou varios hotéis de Santa Thereza, resolvendo a escolha de um deles.

A concentração dos "cracks" sanchristovenses para o jogo com os vascaínos só será iniciada depois de amanhã, sexta-feira, logo após o exorcido individual já marcado. Segundo o estabelecido, o tecnico Pimenta permanecerá na concentração com os players alvos, os quaes, de accordo, com as determinações da direcção, não poderão se afastar do hotel.

O tecnico Pimenta está elaborando um programma especial de exercicios leves e passivos a pé além do menu para os jogadores, constante unicamente de cereais e verduras.

Verifica-se, pelo exposto, que os sanchristovenses estão decididos a entrar neste campo nato com o "pé direito", preparando-se severamente para vencer o Vasco, justamente o seu mais serio adversario.

Na Federação Aquatica do Rio de Janeiro

TRANSFERIDO O CAMPEONATO CARIOCA — CABALLERO ADOENTADO — TATTO NO FLAMENGO

Continuam em preparativos os clubs que se farão representar no Campeonato Carioca de Nataçao, ora em organisação na Federação Aquatica do Rio de Janeiro.

Todas as equipes, quasi que diariamente se preparam, treinando severamente, sob os cuidados de seus treinadores.

O ambiente aquático da J. A. R. J. mostra-se optimista, aguardando com bastante interesse, a proxima realisação.

Em virtude de forças maiores, em que se considerou diversos factores de caracter tecnico e pratico, foi deliberado pelo Conselho Geral da J. A. R. J. adiar-se a realisação do Campeonato Carioca.

Assim, em vez de se realizar a 3.ª, será a 16.ª do corrente.

Caballero o nadador máximo da Entidade Esportiva carioca, foi escolhido para a preparação logo que possível.

Até hoje não se confirmaram os boatos, segundo os quaes, Tatto, ingressaria na equipe de nataçao do Flamengo. Mas como tudo é possível, aguarda-se qualquer pronunciamento.

Coma a horas certas E, usando as PILULAS DE REUTER a horas certas funcionará o seu aparelho intestinal

Era infundada a denuncia

ABSOLVIDOS POR UNANIMIDADE DE VOTOS UM MAIOR E DEZ CAPITANES INTENDENTES DE GUERRA

Foi comunicado ao Departamento do Pessoal, em data de hontem, para conhecimento do Exército, que o Conselho de Justiça Especial, sob a presidência do general Coelho Netto, director da Aviação Militar, absolviu os seguintes officiaes: maior intendente de guerra Lauro Loureiro de Souza; capitães de administração Raymundo da Silva Barros, Pedro Ladario do Amaral Lisboa, Edgar de Freitas, Arlindo Seixas, Vicente Rodarte Sobrinho, Mario Gomes da Silva, Salvador Carrozzini, Damiano Plet Espinola, Affonso Pinto de Magalhães, Odegar Travassos da Cunha Telles e Carlos Honório Lopes, do crime do artigo 179 do C. P. M.

A accusação que pesava sobre esses officiaes era de ter sido irregular a maneira pela qual os mesmos ingressaram na Escola de Intendencia. Entretanto, pela decisão unanime daquelle Conselho de Justiça, especialmente sortado, e que funcionou na Auditoria do Departamento do Pessoal do Exército, ficou completamente destituída de qualquer fundamento a referida accusação.

As Commemorações do "Mez do Cinema Brasileiro"

O titular da pasta de Educação, ministro Gustavo Capanema, falou, na "Hora do Brasil", sobre o Cinema Brasileiro — A expressiva oração proferida por S. Ex. causou a melhor impressão



Flagrante colhido no momento em que o ministro Gustavo Capanema lia, ao microphone da "Hora do Brasil", seu suggestivo discurso sobre o Cinema Brasileiro

Figuras, as mais proeminentes da alta administração do país, dos nossos circulos scientificos, intellectuaes e sociais estão colaborando no vasto programma das comemorações do "Mez do Cinema Brasileiro", que se vem realizando festiva e brilhantemente.

Iniciando a serie de discursos e conferencias que, no correr de maio, serão feitas na "Hora do Brasil", graças á gentileza do dr. Lourival Fontes, director do Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural, sobre o Cinema Brasileiro, occupou o microphone da PRA-2 o dr. Gustavo Capanema, illustrado ministro da Educação, que pronunciou um lindo e suggestivo

discurso, irradiado para o Brasil inteiro. A palavra burilada do illustre ministro de Estado, intellectual de valor e figura de projecção de uma geração victoriosa, foi ouvida attentamente e admirada pela sua eloquencia e pelo seu brilho. O dr. Gustavo Capanema proferiu uma oração empolgante, pondo em relevo o papel do cinema como factor educativo e exaltando o valor e a significação do Cinema Brasileiro. Disse do prazer com que se associava as comemorações deste mez, pondo em relevo a obra maravilhosa de Oduvaldo Vianna. Sua oração causou a mais viva impressão, pela sua belleza litteraria, pelo pensamento e pelos coloridos e imagens desse fino discurso.

Hermogenes Retornou ao Andarahy



Hermogenes, o novo tecnico do Andarahy

Hermogenes deixou a A. A. Pontezuela e ingressou no Andarahy. Eis a nova que hontem a tarde era assumpto de todas as rodas sportivas. Que motivo teria para o ex-coach" rubro abandonar o club da rua Ace? Desgostos, aborrecimentos? Nada disto. Mais uma vez o ditado popular acertou: "O bom filho a casa torna". Hermogenes já esteve no Andarahy. Pulou de galho em galho, "até no de urtiga", e conseguiu de um novo salto, retornar a sua primeira morada. Hermogenes foi recebido no Andarahy de braços abertos.

Desta vez, porém, contratado. Ao "Lou Channey" do football, está entregue a direcção tecnica do Club do Uruguay.

Trabalhará em sua nova missão? E' certo. Conhecido como é dos segredos do "association", dentro de breve tempo os seus subordinados estarão fazendo sucesso.

GONORRÉA
(AGUDA OU CRONICA)
IMPOTENCIA

Estreitamente da uretra. Fístulas urinarias, cura rapida, sem dor por novo processo. Rins, bexiga, prostata, testiculos, utero, ovarios.

1 ás 6—BUENOS AIRES 77-46
Dr. Alvaro Moutinho
O Instituto de Venereologia faz questão de se tornar acessivel a todas as classes sociais, o tratamento, para isso, mantém uma tabela reducida.

LIVRARIA ALVES
Livros collegiaes e academicos

O Bangü festejou a sua 1ª victoria no Campeonato de 1937

A direcção do Bangü A. C., como antecipamos, comemorando a victoria do seu quadro de profissionais no match official disputado contra o "onze" do Andarahy A. C., offereceu ante-hontem, aos vencedores e aos demais jogadores tanto profissionais como amadores, um lanche jantar, a que foram presentes, além dos amplificados e homenageados, grande numero de socios do club suburbano, representantes da nossa imprensa.

A festa teve um caracter intimo e durante ella reinou a maior cordialidade.

A solremesa falaram o jogador Frederico, em nome dos seus companheiros, o nosso colega de imprensa Fausto de Almeida, o massagista Noisy, ainda os jogadores Mario, Euro e Orlando, e os srs. Guilherme da Silveira e Guilherme Pastor, aquelle presidente do club.

O dr. Guilherme da Silveira, usando de palavras simples, vibrantes e reveladoras da grande firmeza e confiança que em si proprio tem de tornar em uma realidade pratica os seus desejos de reerguimento do club, declarou que a Companhia Progresso Industrial do Brasil apoiará todas as iniciativas em prol do engrandecimento do Bangü, uma vez que já tendo conseguido a uniao da familia bangüense, construiu com isso um indispensavel alicerce para o levantamento indistinctivel da grandeza e do futuro, concluindo por afirmar que o club estava obrigado a alcançar este anno as tres victorias que todos almejavam, ou seja, disciplinar, moral e tecnica, palavras que foram recebidas de haixo de uma garrafada de palmas.

Anote-se, havia muito tempo, quando os participantes do jantar deixaram a mesa e se retiraram.

Clinica Medico-Cirurgica do Dr. Americo Cavarica
CONSULTORIO:
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 31
Elevador — Tel. 22-2949
Diariamente das 4 ás 7 horas
Residencia:
R. PAULO FRONTIN, - 103
2.º andar — Tel. 22-7804

Casa do Sargento

Esta sociedade abriu, no proximo sabado, 8 do corrente, os seus amplos salões para offerecer ao corpo social e exmas, familias o baile mensal, que promete ser bastante animado.

No proximo dia 13 do corrente será prestada a Cruzada Nacional de Educação, uma significativa homenagem pela sua brilhante realisação, inaugurando desse dia quatro mil e quinhentas escolas. Nessa solenidade, que terá inicio ás 21 horas, tomarão parte representantes da Cruzada Nacional de Educação, o festejado poeta dos serões, Catullo da Paixão Cerqueira, o eminente professor de pintura Bruno Lechowski e o brilhante paisagista de marinharias, sargento osé Pancetti, além de representantes das demais instituições militares para este fim especialmente convidados.

OS ATHLETAS PARANAENSES EM VISITA DE DESPEDIDAS AO "DIARIO CARIOCA"

Em visita de despedida estiveram hontem, em nossa redacção os atletas paranaenses

que participaram do campeonato brasileiro de atletismo, realizado em nossa capital. Os jovens sportmen que tiveram

uma actuação de accentuado relevo no presente campeonato, embarcarão, hoje, pelo primeiro nocturno.

Dr. Samuel Kanitz
Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-primario dos professores Lichlemborg, Lewin, Joseph de Berlin e Haslinger de Vienna. Especialista em doenças dos Rins, Bexiga, Prostata, Urethra, Doenças de Senhores, Diathermia, Ultra violetas. Consultorio: Rua Republica do Peru, 15-A. 2.º andar. Telephone 42-3531.

Dr. Americo Cavarica
CONSULTORIO:
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 31
Elevador — Tel. 22-2949
Diariamente das 4 ás 7 horas
Residencia:
R. PAULO FRONTIN, - 103
2.º andar — Tel. 22-7804

Doenças ano-rectaes
Dr. Lauro Borges
Tratamento das hemorroidas sem operações e sem dor
RODRIGO SILVA, 14 - 3.º
22-1250

Sociedade União dos Fogueiros
Da secretaria desta sociedade pedem-nos publicar o seguinte: "Convido os companheiros associados e a grande comissão de Estudos do Reforma da Reconstrução do Predio Social, (unidos de suas cartellas sociais) afim de assistirem a assembléa geral extraordinaria, a realizar-se amanhã, 6 do corrente, ás 19 ou 19 1/2 horas, em primeira e segunda convocação, respectivamente, para tratar de unica ordem do dia, leitura da acta anterior e tratar da reconstrução do predio social e da compra de uma pharmacia para a Policlínica da Sociedade. Saudações affectuosas. — José Herculanio Santos Dias, 1.º secretario"

TINTA BRASÍLIA
A MELHOR

S. Christovão x Vasco a Grande Partida de Domingo da Rodada da F.M.D.

Para o Trampolim do Diabo

SERA' ESCOLHIDA A EQUIPE BRASILEIRA

O Automovel Club do Brasil faz questão este ano, de que o Circuito da Gavea ultrapasse em brilho e organização aos realizados anteriormente. Nesse sentido a Comissão Sportiva desdobra-se em actividade. O mínimo detalhe não é esquecido trabalhando todos os membros da referida comissão para que seja alcançado este desejo.

Com a vinda de corredores famosos, procedentes dos mais adiantados centros automobilísticos do mundo, como sejam França, Alemanha e Itália, entrou-se o nosso Automovel Club num dilema importantíssimo. Para fazer frente aos visitantes estrangeiros que nos visitarão, mister tornava-se apparellar bem os nossos corredores. Estes, compreendendo bem a responsabilidade que pesava-lhes sobre os hombros, resolveram mandar vir carros de fabrico

especial de corridas, rivalizando-se por portar o com os melhores "azes" do velho mundo. Assim, restava ao Automovel Club apenas, organizar a equipe nacional, que oficialmente representará o Brasil na sensacional corrida de 6 de julho proximo. Nesse sentido, a Comissão Sportiva, dentre os concorrentes que torem classificações para participarem da corrida deste anno, indicará qual a que formará a equipe brasileira. Uma exigencia todavia lar a referida comissão. Seja esta a de que possua o volante um carro de fabrico especial para corridas.

ESTÃO SENDO ESTUDADAS AS PLANTAS DAS INSTALAÇÕES A SEREM FEITAS NA PISTA DE CORRIDAS. A Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil, estudando

neste momento as plantas das instalações que serão feitas na pista de corridas. Assim e, que apuramos, cogitar a referida comissão da construção de duas grandes archibancadas destinadas aos socios do Departamento Automobilístico; uma archibancada especial para os socios proprietarios do club; pavilhão de honra para o presidente da Republica; um moderno e confortável pavilhão para a imprensa, ligado ao pavilhão de chronometragem por uma rede telephonica; pavilhões para chronometragem, juizes, abastecimento e archibancadas para o publico.

E' ainda objecto de estudos a instalação de diversos bars em toda a extensão da pista. Logo que terminem os estudos das plantas que foram apresentadas pela firma constructora serão iniciadas as obras.

Agraciados pelo "Fuehrer" com condecorações de merito

O SR. ARNALDO GUINLE DISTINGUIDO

BERLIM, 4 — No Boletim Oficial de segunda-feira foram publicados os nomes dos estrangeiros agraciados pelo "Fuehrer" com condecorações pelo merito da organização das respectivas equipes às recentes Olympiadas de Berlim, entre os quaes foram distinguidos: Horacio Justos Morton, Argentina; H. de Rio Branco, Brasil; Arnaldo Guinle, Brasil; J. Matte Dornier, Chile; Porfirio Franca, Cuba; Marte R. Gomez, Mexico, todos com insignias de primeira classe e o sr. D. R. Ponce de Leon, Uruguay, com o distintivo de 2.ª classe. — (A. N.)



(7) Botafogo F. C. e a Imprensa

O Departamento Social do Botafogo F. C. solicita, por nosso intermedio, aos redactores sportivos designados pelas respectivas direcções dos jornais, para o quadro de Socios Especiais desse club, que ainda não enviaram os retratos para a confecção de suas cartilhas, queiram remetel-os com a possível brevidade, afim de ser feita a entrega das mesmas, em festival que será realizado especialmente com esse fim.

Norberto Jung agraciado pela Metro Goldwyn Mayer

MONTEVIDEO, 4 — O corredor Supel Sedes entregou em acto publico ao embaixador do Brasil o trophéo instituido pela companhia Metro Goldwyn Mayer e que coube ao volante brasileiro Norberto Jung, vencedor da corrida Montevideo-Rio de Janeiro. — (H.)

RESTAURA A COR NATURAL AOS DENTES EMBACIADOS



Não deixe que seus dentes embaciados roubem-lhe o encanto social ou seu exito nos negocios—faça o que milhares de pessoas já estão fazendo. Escove seus dentes com Kolynos, o Creme Dental Antiseptico, que os dentistas recomendam. É famoso pelo brilho e bello aspecto

que empresta aos dentes, e pela sensação agradável que deixa na bocca.

Kolynos é tambem economico,—basta usar metade do que é preciso com as outras pastas,—um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Experimente Kolynos, veja por si mesmo os beneficios que lhe trará.

EMBELEZE SEU SORRISO COM KOLYNOS



Lembre-se—1 centimetro é bastante

O V Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro

Marinoni, Pintacuda e Brivio participarão do Circuito da Gavea

NASCIMENTO JUNIOR ESTÁ NO RIO

Desde hontem encontra-se nesta cidade o bravo corredor patricio Nascimento Junior. O motivo da presença do festejado volante paulista entre nós é a chegada do carro por elle comprado na Italia, o qual deverá chegar hoje a esta capital, transportado pelo "Augustus".

O novo carro de Nascimento Junior é uma "Alfa Romeo" de 2.000 c. c., monoposto porém com o motor identico ao que Pintacuda correu o anno passado na Gavea.

Com um carro possante, como o que vem de adquirir, Nascimento Junior se apresentará na Gavea como um serio concorrente.

MARINONI TAMBEM VIRÁ A representação italiana este anno está bastante reforçada. Já se noticia que Brivio e Pintacuda formarão a equipe que a Escurerie Ferrari enviará para participar do proximo Circuito da Gavea.

Hoje, no entanto, poderemos acrescentar uma noticia bastante interessante para os que acompanham os preparativos da sensacional competição de 6 de junho proximo.

Marinoni, que aqui esteve o anno passado como participante do IV Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, tambem virá este anno para pilotar uma das possantes "Alfas" que virão juntamente com a equipe italiana.

Serão, assim, tres os corredores italianos, o que aumentará consideravelmente a importancia de tão sensacional certame. Já ESTÁ PROMETIDA A PISTA do Circuito da Gavea já está completamente prompta. Antehontem os engenheiros encarregados da pavimentação do famoso circuito, communicaram a Diretoria de Engenharia da Prefeitura que estava terminando o serviço de cimentação, o que foi immediatamente dado conhecimento ao Automovel Club do Brasil.

PROGRAMMA OFFICIAL. Novamente volta a Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil a presença de seus annunciantes e do commercio em geral afim de prevenir-se de que o Programma Official do V Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, a realizar-se em 6 de junho proximo, é a unica

publicação official editada sob a responsabilidade do Automovel Club do Brasil, a qual possui um corpo de corretores de publicidade authenticados por cartões fornecidos pela referida Comissão, e que vão assignados pelos srs. Rometu de Miranda e Silva e J. R. Parkinson.

Somente as pessoas que se encontrem munidas do referido cartão estão autorizadas a tratar de assumptos referentes ao citado programma.

Este aviso é apenas uma precaução devido a individuos que não pertencem ao quadro de corretores do Automovel Club do Brasil andarem angariando annuncios para publicações clandestinas. O abuso torna-se tão maior, quando sabe o Automovel Club do Brasil existirem alguns que chegaram ao cumulo de registrar os titulos "trampolim do Diabo", "Circuito da Gavea" e outras phrases semelhantes. Mesmo estes nada poderão fazer, posto que o Automovel Club do Brasil já tomou as providencias acatadoras de seus interesses.

Von Stuck virá ao Brasil pelo Zeppelin

ASSEGURADA A PARTICIPAÇÃO DO "AZ" ALLEMAO NO CIRCUITO DA GAVEA

BERLIM, 4 — O conhecido corredor automobilista allemão Hans von Stuck, que partirá no dia 26 de maio, a bordo do dirigivel "Graf Zeppelin", para participar do Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, manifestou aos jornalistas a sua grande confiança na dura prova, recordando o Premio Subida da Montanha e o Premio Kilometro Lancado, que obteve ha cinco annos. Lembrou do mesmo modo o cordial acolhimento que lhe dispensaram então, esperando encontrar sentimento analogo. Prometteu fazer todo o possivel para consolidar na America do Sul o prestigio que alcançou nos ultimos annos o sport automobilistico allemão. Von Stuck disputará o "Trampolim do Diabo" com um novo carro "Auto-Union" que pode alcançar uma velocidade de mais de 300 kilometros por hora. — (A. B.)

Tres matches marcarão o proseguimento da Parte de Classificação da L. C. B.

GRAJAHU x FLAMENGO, A TELEJA PRINCIPAL

Terá proseguimento, na noite de sexta-feira, a parte preliminar de classificação da Liga Carioca de Basketball, com a realização de tres bons jogos.

Defrontar-se-ão no prelio principal, as equipes do Grajahu e Flamengo. Este match terá por palco o gymnasio tricolor.

Stá, Heloisa e Villa Isabel e S. C. Mackenzie e Musical Carioca completarão a rodada de proximo dia 7.

A Convite do Fluminense Virá ao Rio o Quadro de Basket do Tieté

O RIACHUELO SERA' TAMBEM ADVERSA-RIO DOS CAMPEOES PAULISTAS

O basket carioca travessa actualmente a sua phase auspiciosa.

Aos "fans" do sport da cesta têm sido dadas occasiões de presenciarem optimas contendas.

Ultimamente, as partidas interestaduais têm sido a nota sportiva desta cidade. Coube ao Boqueirão, por occasião do seu 40.º anniversario, reiniciar os confrontos com clubs de outros Estados. A seu convite, veio a esta capital, a rapaziada do Esperia.

Os bandeirantes triumpharam em sua missão, conseguindo duas expressivas victorias.

Hontem, o Palestra Italia, tambem gremio bandeirante, encerrou a sua excursão em nossas quadras.

Mal terminadas, estas pugnas interestaduais, aliás, todas coroadas de exito, já mais duas se annunciam.

O Fluminense tjará no proximo dia 21, os campeões paulistas. O Tieté que detém este titulo, enfrentará a 22 o Riachuelo e a 24 o promotor da sua vinda.

O Villa Isabel nos promete tambem a vinda do Corinthians.

Está assim de parabens o basket carioca, proporcionando aos seus adeptos temporadas bastantes preciosas.

HOMENAGEM aos Tetra-Campeões da Nataçã Carioca

Nadadores tricolores reunidos numa sensacional photographia



O "clique" acima, constitue mais um "furo" photographico do DIÁRIO CARIOCA. Representa o mesmo, os nadadores do Fluminense, tetra-campeões da "família" Fluminense. Vemos, a partir da fila de cima, da esquerda para direita as seguintes nadadoras: Jean Havelland, Jorge A. Vasconcellos, Patrick Seidl, Francis Chameroux, Peter Seidl, José Carneiro de Mendonça, Edmundo Holtzer, Mario Sant'Anna, J. Silva Couto, Julio Jacobina Romanguera, Carlos Vasconcellos, Miguel Paes Loureiro (Piolho), Alui Lage, Haury P. Ayr, Alberto Mibielli de Carvalho, Alen de Carvalho, Edmundo de Souza, Maria Emilia Maia, Gypse S. Ferreira, Luiz R. Castro (Cachibão), Isis Maria, Leliah San'erie, Maria C. Hygino, Herta Holtzer, Celso Heilbom, Nalva Rocha Lemos e Crisca Jane Giese. Com este "clique", a secção sportiva do DIÁRIO CARIOCA homenageia os nadadores tricolores. Parabens

Drs. Laud-lino Freire
Ary Botelho
Advogados
Av. Rio Branco, 91
8.º andar
S. 12 — Tel. 23-3172

Aneis Horoscopicos
Com o signo do seu mez e symbolos
Encontraveis na
Joalheria FERRAZ
RUA 7 DE SETEMBRO 206
esquina da Pça. Tiradentes

Dr. Walter B. Moreira
Molestias de utero, ovarios, partos e operações
RUA 7 DE SETEMBRO 206
CONS.: ARCHIAS CORDEIRO N.º 198-sob.

Devido ao Máo Tempo Foi Transferido Para Hoje á Noite o Embate Palestra de Minas e o S. Christovão

TURF

Santarem e Sucury

Sucury, de que a nova geração de carreiristas só agora possivelmente ouve falar, foi, ha dez annos atrás sem exaggero um dos melhores filhos de Novelty que actuaram nas pistas do paiz. Rival que ganhou perto de 300 contos, teve e verdade, uma campanha mais cheia, levantando estes classicos de projecção que o puro sangue nacional encontra com maior abundancia, a partir da segunda campanha, campanha esta que Sucury praticamente não chegou a cumprir.

No "G. P. Guanabara" de 1927, Rival, sob o pulso de Molina, sobrepujou, de um extremo ao outro, os melhores nacionais da época.

Sua campanha foi portanto mais brilhante do que a de Sucury nos deu entretanto impressão de ser um valor mais solido, e quiza, da próle de Novelty o melhor representante depois de Santarem.

Compreendeu nove inscripções a primeira campanha de Sucury, e se dissermos que, destas nove vezes em que saiu a pista, em oito foi para ganhar, perdendo apenas para a invicta Sévres, ao estréar no Classico "Criterium", teremos dado uma idéa do que foi o filho de Novelty dentro de sua geração.

Destas oito victorias, tres foram obtidas em São Paulo, mas a que deu o melhor testemunho das nobres qualidades do neto de Kingston, foi registrada na Gavea, no Classico "Imprensa Fluminense", em que ponde deixar Sapho, um dos mais altos valores da geração a quatro corpos.

Sucury mediu-se pela primeira vez com Santarem no "Cruzeiro do Sul".

Podemos provar como vem de longe este feio habito opposicionista usado em nosso turf, de na falta de elementos estranhos ao stud, lançar os proprios companheiros uns contra os outros, recordando a questão que se levantou na época do Cruzeiro, sobre a superioridade de Santarem sobre Sucury.

Tendo Santarem sido o vencedor, o "espírito revolucionario" passou logo a descobrir qualidades excepcionaes em Sucury, que, só não teria ganho, por ser a victoria de Santarem, mais do agrado do stud.

Não conseguimos, entretanto, "discernir" os motivos deste agrado.

Sucury não era filho de Taciturno, a "pedra do toque" dos que apostropham actualmente as preferencias do sr. Paula Machado.

Santarem já não era invicto. Muito ao contrario, soffera duas derrotas, enquanto Sucury amargara apenas uma. Nada portanto legitimava o desejo da victoria do pai de Funny Boy, que felizmente, depois da disidencia "performance" do "Cruzeiro do Sul", onde Sucury, seja dito de passagem, foi batido ainda por Sapho, produziria o que ajuda representante algum de nossa elevage havia conseguido.

Sucury logo depois do "Cruzeiro do Sul" desapareceu de circulação, passando a historia, como um destes campones hypotheticos que teriam sido fantasticos "se não occorresse uma serie infinita de desgraças".

Esta é a grande diferença entre Santarem e Sucury.

Sucury teria sido fantastico. Santarem foi fantastico, e não se diga que as pistas lhe foram um "mar de rosas".

Não se veja nestas palavras qualquer tentativa de menosprezo ás nobres qualidades do pai de Xaco, das quaes vimos sendo os "camelots" mais ardorosos, mas apenas a honesta deliberação de pôr as coisas em seu devido logar.

VARIAS

Formasterus enriqueceu o irrepreensivel acervo que vem formando em S. Paulo, com a sua facilissima victoria classica.

Sob a direcção de José do Nascimento, pois Gonzalez se achava suspenso, tomou a pontá mal o "starrer" franqueou a pista e sem nunca correr verdadeiramente, finalizou a milha, no tempo "record" de 102 e 23 equal ao de Requiebro e Tunny Boy.

Dado que supportou 58 kilos, dispensando, a seus companheiros de "entrainment", não podemos deixar de considerar extremamente significativa, esta nova demonstração de capacidade. Papary nunca chegou a incomodar o neto de Teddy, e por sua vez nunca foi inquietado por Jockey Club, o competidor restante.

Chamou tambem grandemente a attenção a exhibição de Preludio, que vinha de sofrer uma derrota absurda para Papary, incomparavel com a fama do descendente de Agarrabla que já não faltava quem apontasse como a melhor coisa produzida até então pelo Haras Jacatuba.

Explicou-se naquella época o revêz do irmão de Ogarta, da seguinte maneira: seus responsaveis suppunham que ninguém se animasse a enfrentar o rival de Funny Boy, e descuraram-se de seu "entrainment", para o Classico "Protectora", onde Papary ratificou inesperadamente a sua victoria, levando o melhor. Uma semana antes deste ruido, Sucury só ganhara de Cow Boy, pela diferença minima, por peripécia de corrida.

Ora traz-ante-hontem, Prelu-

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Para as reuniões de sabbado e domingo proximos, no Hippodromo Brasileiro, ficaram, hontem, organizados os seguintes programmas:

SABBAO
1ª carreira — "Premio Votu" — 1.600 metros — Fogueta 58 kilos — Niobe 48 — Dama Duende 57 — Abayubá 52 e Estrategia 58.
2ª carreira — "Premio Kalsu" — 1.500 metros — 3.500\$ — Franceza 50 kilos — Iapo 56 — Luctador 56 — Miracala 52 — Tintiro 52 — Realengo 56 e Ubatim 50.
3ª carreira — "Premio Réve D'Amour" — 1.200 metros — 3.500\$ — Olu 55 kilos — Xamete 53 — Jaquetinha 48 — Kruppe 50 — Blague 49 — Luceña 56 — Chilliad 50 — Appressado 52 — Astral 56 e Distheio 53.
4ª carreira — "Premio Lobo" — 1.600 metros — Anonymo 56 — Canby 52 — Nautilus 51 — Cannes 49 — Esplan 56 — Macuco 56 — Bill 56 — Mussum 50 — Betania 50 — Mineral 53 e Otibó 52.
5ª carreira — "Premio Dolerita" — 1.600 metros — 4.000\$ — Joker 53 kilos — Ponta Negra, 48 — Triste Vida 53 — Sylpho 48 — Lorraine 51 — Pendenciero 52 — Churrasca 49 e Zug 56.
Premios do Betting: "Réve D'Amour" — "Lobo" e "Dolerita".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico 9 de maio" e "16 de julho".

DOMINGO
1ª carreira — "Premio Jockey Club Brasileiro" — 1.000 metros — 10.000\$ — Smock 54 kilos — Mon Desir 34 — Nababo 54 — Bruma 52 e Kadjar 54.
2ª carreira — "Premio 2 de junho" — 1.200 metros — 4.000\$ — Diadema 55 kilos — Casanova 55 — Vira Mundo 55 — Observador 55 — Raymunda 53 — Estrellita 53 — Euro 53 — Tandy 53 — Itatinga 53 e Laila 53.
3ª carreira — "Premio Jockey Club" — 1.500 metros — 5.000\$ — Moleque Doze 55 kilos — Auditor 55 — Malvino 55 — Seu João 55 — Xodossinho 55 — Lucky Strike 55 e Patruilha 53.
4ª carreira — "Premio 2 de Agosto" — 1.400 metros — 6.000\$ — Regia 53 kilos — Belgrano 55 — Revolutio 55 — Kong 55 — Ufal 55 — Electrica 53 — Egro 55 — Fidelite 53 — Filinho 55 — Rui 53 e Bracarea 53.
5ª carreira — "Premio Derby Club" — 1.600 metros — 5.000\$ — Uraquitan 56 kilos — Maruiche 55 — Macassar 57 — Nhandi 48 — Lobo 57 e Bright Star 58.
6ª carreira — "Premio Hippodromo Brasileiro" — 1.600 metros — 4.000\$ — Flecha 52 kilos — Seasons 49 — Cock-Tail 56 — Jolly 58 — Torpedo 48 — Medoc 56 — Utu 53 — Bripoli 56 e Veneziano 54.
7ª carreira — "Premio Classico 9 de Maio" — 1.600 metros — 12.000\$ — Tana 58 kilos — Outruda 51 — Kaku 51 — Bellegra 51 — Mairy 55 — Dolerita 55 — Ugere 51 — Miroré 51 — Cacloua 51 e Royal Star 56.
8ª carreira — "Premio 16 de Julho" — 1.800 metros — 5.000\$ — Stefan 58 kilos — Oswaldo Aranha 56 — Oli 55 — Mi Flete 51 — Latayette 52 — Louvain 53 e Lumine 53.
Premios do betting: "Hippodromo Brasileiro" — "Classico

CINEMA

A VALSA DO CHAMPAGNE

A COMEMORAÇÃO DO JUBILEU DE PRATA DE ADOLPH ZUKOR



Fred Mac Murray e Gladys Swarthout as principais intérpretes de "A Valsa do Champagne"

Constituiu um verdadeiro acontecimento cinematográfico, a estreia de "A Valsa do Champagne", ante-hontem, no Palácio Theatro.

Esta alta-comédia musicalizada da Paramount constitui um espetáculo alegre, dosado de bom gosto.

Dick Powell vai dar aos fãs quatro novas canções, quatro fox inesquecíveis, que cantará entre o luxo estonteante de "Cavadoras de ouro de 1937!" — A seguir, no Plaza



Joan Blondell em "Cavadoras de Ouro de 1937"

Dick Powell, que, no dizer de um cronista carioca, "é a voz mais perfeita do microfone cinematográfico", e a quem o Rio todo deve dezenas de fox-canções, valseiras românticas inesquecíveis, desde aquela deliciosa "Blue 42", e, depois, sucessivamente em muitos filmes-estrela da Warner, dos quais se destacaram sempre os que tinham por título "Cavadoras de Ouro", vai, agora, novamente, reaparecer em outro filme da série pomposa e inigualável. Agora será em "Cavadoras de Ouro de 1937" (Gold-Diggers of 1937).

E Dick Powell vai cantar, vai cantar muito e bem... Entre as canções, em número de cinco que Warren e Dulin compuseram com a inspiração de sempre, Powell cantará "All's Fair in Love and War", "Gold Diggers Lullaby", "Speaking of the Weather" e "Let's Put Our Heads Together".

Quem essas músicas através nossas rádio-emissoras ou nas casas de vitrolas, em discos Odeon, que ficarão, desde já entusiasmados com "Cavadoras de Ouro de 1937", que o Plaza vai exhibir, a seguir...

Com Powell estão sua adorável esposa, Joan Blondell e, mais Glend Farrell, Lee Lion, Oskood Perkins, Rosalind Marquis e Victor Moore, além das trezentas girls do Bushy Berkeley.

HEIDER VILLARES SUCENA

RUA DA ALFANDEGA, 47-3.º and. (Sala da frente) TEL. 23-0064

Amanhã, "matinée", infantil no Alhambra

Terá lugar, amanhã, às dez horas da manhã, no Cinema Alhambra, a primeira das matineas infantis promovidas pela "Associação Cinematográfica de Produtores Brasileiros" e pela "D. F. B." Mais de mil crianças das nossas escolas públicas comparecerão a essa exibição especial de complementos nacionais.

Chevalier — "Com um sorriso" — estreia triumphalmentele no Odeon

O filme de Chevalier, que acaba de ser estreado no Odeon, agradou plenamente a massa de espectadores que se reuniu a admirá-lo. E que o sympathico "astro" francês provou exuberantemente esta película, narrada por um senso admirável de humor, ser ainda uma figura excepcional no mundo das imagens. Seu humorismo é realmente contagiante, mormente no trecho onde canta — para vários públicos — o impagável número: "Chapéu de Zóré". A plateia, nesse trecho, não conteve as gargalhadas e foi como um "vir abaixo" do cinema tal a alegria elevada ao máximo que empolgou a sala. Fica assim victoriosa a fórmula chevalieresca: Com um sorriso... tudo se consegue. O filme agradou em cheio e promete uma semana das mais agradáveis no elegante Odeon — o cinema preferido do carioca...

FAUSTO DE FREITAS E CASTRO

RUA DA ALFANDEGA, 47-3.º and. (Sala da frente) TEL. 23-0064

Films em cartaz

PLAZA — "Pequena de Theodora" (Columbia) com Irene Dunne e Melvyn Douglas. Horários: 1 — 2.30 — 5.10 — 6.30 — 8.30 — 10.10 horas.

METRO — "A Fuga de Tarsus" (Metro Goldwyn) com Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan e Horacio. Horários: 12 dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "Valsa do Champagne" (Paramount) com Gladys Swarthout, Fred Mac Murray e Jack Oakie. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "A Pequena de Theodora" (Columbia) com Irene Dunne e Melvyn Douglas. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Com um sorriso" (Ari Films) com Maurice Chevalier e Madeleine Carroll. Horários: 1.30 — 3.10 — 5.30 — 8.00 e 10.10 horas.

IMPERIO — "A Fuga de Tarsus" (Metro Goldwyn) com Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan e Horacio. Horários: 1.30 — 3.10 — 5.30 — 8.00 e 10.10 horas.

GLORIA — "Romance no Mississippi" (Fox Film) com Joel McCrea, Barbara Stanwyck e Katherine De Mille. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE PALACIO — "A Quêda da Bastilha" (Metro Goldwyn) com Ronald Colman e Elizabeth Allen. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

BROADWAY — "Vendo para o Rio" (R. K. O.) com Fred Astaire e Ginger Rogers. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Cantando Saudades" (R. K. O.) com Bobby Bren e Max Robinson. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIO — "Modelo de Tentação" (R. K. O.) com Ann Southern e Gene Raymond. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE — "Aguia Vingadora" (Columbia) com Ken Maynard. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Vive-se uma só vez... e ama-se um só homem...



Sylvia Sydney em "Vive-se uma só vez"

Que importam os perigos, as ameaças constantes, a perseguição dos homens, que importa tudo, quando o amor está acima de qualquer preocupação e quando dois corações se querem com uma firmeza de vontade absoluta? Não há preceitos, nem consequências, nem adversidades que se antepõem a decisão da mulher que resolveu levar de vencida todos os obstáculos sem separar-se do homem a quem seu destino está ligado!

Sylvia Sydney estava nesse caso, em "Vive-se uma só vez", que a United Artists segunda-feira apresentará no Odeon. Ela não acreditava apenas que a vida é uma única, mas, ainda, que também uma só vez se pode amar, e um só homem deve encerrar a existência inteira de cada mulher... Esse homem foi, para ela, Henry Fonda, o predestinado, que inutilmente resolveu ser honesto e resistir às tentações do crime, no qual havia feito o seu primeiro curso. Quando viu que de nada adiantava enfrentá-lo a sociedade, resolveram fugir a todos e de todos, atravessando o país de tremo a extremo, escapando à justiça que, pensando em capturar um bandido quando, em verdade, perseguiu impiedosamente um inocente...

E' realmente notável, de uma extrema dramaticidade, o trabalho que nos dão Sylvia Sydney e Henry Fonda, no primeiro filme de Walter Wanger para a United, e cuja direção está confiada a Fritz Lang, o magno realizador de "Fúria". E esse filme — todos o sabem — será "Vive-se uma só vez", que segunda-feira, dia 10, o Odeon vai apresentar, simultaneamente,

Já nesta próxima sexta-feira, depois de amanhã, se dará no "Metro" a estréia da grande sensação da temporada: Greta Garbo amando Robert Taylor em "Marguerite Gauthier, a dama das Camelias"



Robert Taylor, o magnifico Armand Duval de "Marguerite Gauthier, a Dama das Camelias", que o Metro, vai estrear no Rio

Mais cedo do que se esperava — o "Metro" sempre tem surpresas amabilíssimas — o Cine Metro vai apresentar o filme que constituirá a grande sensação da temporada: Greta Garbo amando Robert Taylor em "Marguerite Gauthier, a Dama das Camelias"! Já depois de amanhã, sexta-feira, o maravilhoso trabalho de "Lyrlo" situado da Suécia ao lado do galã da

Moda, estará no "Metro", apresentando conquistando arrebatados triunfos com as magias de sua beleza irresistível, com o encanto de seus olhos, com os caros da genialidade de Greta Garbo — uma Greta Garbo maior, imensa, mais aguçada que nunca! Porque se é verdade que Greta Garbo tem com raríssimas exceções, apresentando trabalhos mais sugestivos de film para film, não é menos verdade que em "Marguerite Gauthier, a Dama das Camelias" ela é, do princípio ao fim do glorioso romance, uma Greta Garbo maior que em todas as suas anteriores "performances". "Truandas" e o deslizar os mais severos críticos americanos e europeus, desde que ditaram os elogios, que aqui está o maior dos maiores trabalhos de Greta Garbo — e isso tirado do público do Rio a prova dentro de dois dias, felizmente... Verão encantadora, inteligente, finíssima, sem piquetes, sem exageros, do famoso "La dame aux camelias" que immortalizou Alexandre Dumas Filho "Marguerite Gauthier, a Dama das Camelias" e toda uma envolvente fascinação evocando os "bons velhos tempos" da galante e bohemian Paris. De Garbo já se sabe que, sendo a alma do filme, ela e ainda Greta Garbo revelando a vitória máxima de sua carreira. Cumpre, pois, falar de Robert Taylor — e a propósito se pode dizer com satisfação que ele não está em "Marguerite Gauthier, a Dama das Camelias" para reforçar o efeito de "cast". Ele ali está como Armand Duval, para tornar mais glorioso o filme, porque a sua "performance" Taylor não "desaparece" nas suas cenas com a grande Garbo. Antes, torna-se mais expressivo, mais convincente. Outras figuras do elenco são Lionel Barrymore, Elizabeth Allan, Laura Hope Crews, Lenore Ulric etc., todos dirigidos por George Cukor, um dos grandes valores da Metro-Goldwyn-Mayer de hoje, sem dúvida. A estreia está por dois dias: dentro de quarenta e oito horas o Rio começará a ver a Metro-Goldwyn-Mayer duas das horas de maior encantamento que o Cinema lhe prodigalizou.

Finalmente, Martha Eggerth no film onde sua voz e a sua arte consagradas pelo mundo atingem as gammas mais sublimes do bello!



Martha Eggerth que reaparecerá em "Quando canta o rouxinol"

"Quando canta o Rouxinol" (Wo die treche singt) é uma película da Atlantis inspirada numa ópera de Franz Lehár. Basta essa introdução para que se tenha a certeza de um filme de grande valor artístico, no que

O professor Fernando Magalhães, hoje, na "Hora do Brasil"

Para discorrer sobre a grande importância do Cinema Brasileiro, como parte do grande programa de comemorações do "Mez do Cinema Brasileiro", ocupará hoje, o microfone, na "Hora do Brasil", o dr. Fernando Magalhães, vulto da mais proeminente e dos nossos círculos científicos e intelectuais.

dir respeito a sua parte musical, ao seu divertido entredo. Mas é preciso levar em conta que o principal papel foi entregue a Martha Eggerth. A famosa "diva" soube transformar num motivo constante de encantamento para os olhos e para os ouvidos. Jamais, no decorrer da sua triumphal carreira, se revelou assim tão feminina, tão encantadora, tão artista.

Martha Eggerth em "Quando canta o Rouxinol" — ao lado de Hans Söhnker — um galã bem sympathico — virá transformar ainda mais o círculo dos seus "fans". Bonita, maliciosa, transformando de "sex-appeal" cantando — se é possível tal — cada vez melhor e representando com uma naturalidade de passar — Martha prova a seriedade que tem cedo na vida de todos os públicos. "Quando canta o Rouxinol" estará na tela do Odeon, dentro de breves dias.

"O Bobo do Rei" em suas ultimas filmagens

UMA GRANDE OBRA THEATRAL QUE SE CONVERTE EM ESPLENDIDA REALIDADE CINEMATOGRAFICA DA SONO FILMS

Após dias e noites de uma trepidação hollywoodense, o studio da Sono Films, instalado na Feira de Amostras, vai conhecer, por momentos, o repouso que sempre sucede a um período febril e fecundo de actividades. E' que "O Bobo do Rei", esse "suler" da cinematographia nacional para 1937, está em suas ultimas cenas.

Já amanhã ou depois, naquella centro moderno de arte e de trabalho, será tudo uma pausa feliz ao intenso dinamismo de uma filmagem — "as caméras" deixarão de rodar, os reflectores serão como pupillas enormes e cegas, o machinário todo, antes vibrante, adormecerá numa penumbra suave. Isso, até que um novo e autoritário desejo de acção, um outro film, não faça, novamente, desse gigante somnolento que é um studio, um monstro técnico de beleza, que produz perfeições, de accordo com a época e para as suas multitudes...

Bem pouco falta, assim, para que "O Bobo do Rei" seja um cartaz prompto para o mais colectivo agrado de nossas plateias.

Breve, muito breve mesmo, a grandiosa obra theatral de Joracy Camargo será dada ao publico em uma imprevista e esplendida realidade cinematographica, sob a direcção de Mesquita, que se revela ali um estudioso e um intuitivo das novidades que só a tela sabe plasmar — além de um protagonista de merito sem rival, no seu mais importante papel.

Também os outros interpretes de "O Bobo do Rei" — Manoel Pêra, Conchita de Moraes, Augusto Henriques, Dea Silva, Niza Magrassi, Wanda Marchetti, etc. — souberam dar ás suas criações o máximo de personalidade e de suggestiva sedução artistica.

Espião, o official ianrez não trepidou em envolver no seu "caso" a propria irmã, esposa de um official russo!



Karin Hardt e Adolf Wolbrück — em uma scena do film "Port-Arthur"

Nicolas Farkas, o grande director, aproveitou um episodio da guerra russo-japonesa, com o cerco de Porto Arthur e o esmagamento da esquadra russa, para nos contar um drama de amor, vivido intensamente em meio dos perigos da guerra, e perigos maiores ainda da espionagem. Vemos, por exemplo, uma linda japonezinha que, nas vésperas da declaração de guerra, em que se empenhavam moçovitas e nippones no começo deste século, casar-se com um official russo, contra a vontade de seu irmão, official japonês, addido a legação de sua terra. Vemos mais que, declarada a guerra, retiram-se para o Japão os da legação, ficando noem a japonezinha ao lado do esposo, mas com a maldição de seu irmão. Sentimos o desenrolar dos factos, e Nicolas Farkas nos deixa ver quadros soberbos da guerra daquela época, ate que se descobre uma vasta organização de espionagem, cujo chefe se procura. E é a japonezinha quem o descobre, pois que o proprio irmão se apresenta em sua casa, sorrateiramente, para roubar um documento que o cunhado tinha em seu poder, deixando a irmã no dilema de denunciá-lo, ou de não fazer, mas perdendo a reputação familiar do esposo! Vemos mais a policia russa apanhar o espião e este, em seu odio descompartilhado, a cumplicidade de sua irmã, no instante mesmo que o official russo ia partir

para uma comissão de guerra. Então temos o embuste de almas, temos a luta íntima desse joven official russo, o quebrantamento de seu espirito, quando, mais que nunca, precisa de vigor para enfrentar a situação! O termino deste episodio é formidavel, bem digno de um Farkas!

Adolf Wolbrück e Karin Hardt são os heroes desse film extraordinario "Port-Arthur", com que o Programma Allianca se apresenta para vencer mais uma etapa de triumphos. A sua estreia se fará segunda-feira proxima, no Palácio.

Bobby Breen, confirma entre nós o successo alcançado nos Estados Unidos em "Cantando Saudades"

Bobby Breen é, sem favor algum, a maior revelação destes ultimos tempos. Quando elle appareceu pela primeira vez em "Cantando Saudades", o publico applaudiu-o, sem reservas, descobrimos ali um grande genio. Agora, mais uma vez confirmase o successo de Bobby Breen, com a exhibição do cinema Rex, de "Cantando Saudades", film da RKO-Radio, que apresenta pela segunda vez o talentoso tenor num papel que lhe dá oportunidade de cantar bellissimas canções e de revelar todo o seu talento artistico. Com Bobby Breen apparecem ainda em "Cantando Saudades", May Robson, Louise Beavers, Benita Hume e o "Hall Johnson Choir". O Rex tem atraido verdadeiramente multidoes, avida de mais uma vez admirar o genio incomparavel do mais joven tenor do mundo.

A grande estréia da United no Palacio, este mez: "Rembrandt"

A United Artists vem prometendo, desde o inicio da temporada, a "reestree" de Charles Laughton em seu mais recente e majestoso trabalho: "Rembrandt". Estamos informados que essa estréia era logar por todo o mez corrente, no Palacio Theatro, quando, ao nosso publico será permitida conhecer a interpretação admiravel do famoso criador de "Henrique VIII" agora reproduzindo a vida amorosa e attribulada do celebre pintor hollandez "Rembrandt".

RIVAL THEATRO

Telef. 22-2721
HOJE, AS 20 e 22 hs. JOYCE COSTA
e sua Companhia na "EM PORADA DO BOM FILMO" com a peça de grande exito nos palcos de NOVA YORK
"QUANDO ELLAS QUEREM..."
Humorismo — Elegancia — AMANHÃ — VESPERAL DA NOCTURNA, AS 16 horas — Patrocin. 1936.

COMPANIA DE SEGUROS PREVIDENTE

II

SOCIAES

ANIVERSARIOS

Fazem annos hoje:
As sras. Deolinda Meirelles Vizeu, Freltas Meiro e Avelino Leite Barros; a senhorinha Maria Elisa Valdetaro Fonseca; os dres. José Beliche, Souto Castagnino; Porto da Silveira, nosso collega de imprensa e juiz do Tribunal Marítimo; Virgílio Alves da Cunha, conceituado clinico.

Fizeram annos hontem:
Senhoras:
D. Laurinda Santos Lobo, esposa do dr. Hermenegildo Santos Lobo; d. Eugênia Lima Barboza, esposa do sr. Antenor Barboza.

Senhores:
Dr. Paulo Martins de Souza Ramos, governador do Estado do Maranhão; dr. João Rodrigues Pinheiro; dr. Darcy Monteiro; dr. João dos Passos Machado; dr. João de Souza Junior; dr. Victor da Cunha; José Berna; José Pinheiro Chagas; João Nunes da Silva; Antonio Alves Vieira Mello.

Transcorreu, hontem, a data anniversaria da gentil senhorinha Iza Amorim, elemento de grande destaque na sociedade G. Mendes. E. do Rio.

Passa hoje, o anniversario natalicio do sr. Alexandre Ferreira, do nosso alto commercio.

Transcorreu hontem o anniversario da gentil senhorinha Maria Senna Negrão.

BODAS DE DIAMANTE

Completem hoje sessenta annos de casados o sr. Luiz Chaves Campello, com 65 annos, e d. Maria de Verney Campello, com 60.

São fillos do feliz casal a professora Maria Izabel de Verney Campello, o major Orlando de Verney Campello, casado com d. Laura da Silva Manuel Campello; dr. Mario de Verney Campello, engenheiro, e professora Maria Campello Barroso.

FESTAS

ROTAFIGO F. C. — Com o brilhantismo que caracteriza todas as reuniões sociais do Rotafigo Football Club, terá lugar no proximo dia 15, sabado, o grande baile dedicado aos socios e suas familias, intitulado o "Desfile das Maravilhas".

Para essa festa, cujos salões do bello palacete colonial do club alvi-negro, estão recebendo luxuosa ornamentação, reservam-se mesas, desde já, na gerencia do Club.

NOIVADOS

Contratou casamento a senhorinha Alzira de Marini Pons, filha do sr. Eduardo de Marini Pons e d. Hermilina de Marini Pons, com o sr. Wenceslau Jorge Braz.

ALMOÇOS

Almoço da Cruzada Nacional de Educação dos prefetos municipais — No dia 14 de maio, no salão de honra do Automovel Club do Brasil, officio da Cruzada Nacional de Educação, terá lugar o grande almoço de confraternização dos prefetos municipais do interior que, attendendo a um convite da CNE, virão a esta capital assistir as solenidades comemorativas de 13 de maio, dia em que serão inauguradas em todo o Brasil mais de 1.000 escolas primarias em consequência da campanha que a Cruzada está promovendo sob o pa-

trocinio da Associação Brasileira de Imprensa.

Para presidir o almoço, será especialmente convidado o sr. conego Olympio de Mello, ora intervenor, no correr do qual os illustres participantes affirmarão o proposito de promover todos os recursos possiveis para dar instrução e educação ao povo.

As listas de adesões para este almoço encontram-se: no "Jornal do Commercio", no "Correio da Manhã" (rua Gonçalves Dias), na "A Noite", no Automovel Club do Brasil e na secretaria da Cruzada.

LUTO

FALLECIMENTOS
Ignacio de Lima Vieira — enlutou-se, hontem, o sr. Ignacio de Lima Vieira, caligrafo do Ministerio das Relações Exteriores. Esforçado e dedicado servidor do Ilamaraty, esse funcionario mereceu sempre o apreço de seus chefes e companheiros.

Em nome do sr. Mario de Pimentel Brandão, ministro interino das Relações Exteriores, o conselheiro Sylvio Rangel de Castro, chefe do Protocolo do Ministerio, acompanhou o feroz, tendo sobre elle depositado uma coroa, em homenagem do Ministerio das Relações Exteriores.

"QUANDO ELLAS QUEREM..." TUDO SE FAZ...

"Quando ellas querem..." não pôde haver obstaculo ao sucesso de uma peça de 12 o que está acontecendo no lival com a bellissima e encantadora que a Cia. Jayme Costa está apresentando no seu numeroso publico. Todavia os notos se repetem o exito da vespere, porque "Quando ellas querem..." tudo se faz.

Parece chamar a attenção do publico para o trabalho esplendido de Jayme Costa, Lygia Sarmento, Telesina Pinto, Rodolpho Mayer, Luí Marival, Victorla Regia e Silva Filho, e mais Ferreira. Mais, que faz um "comme il faut" despertando applausos retumbantes.

Hoje e todas as noites, às 20 e às 22 horas: "Quando ellas querem..."

A TEMPORADA FRANCESA DE COMEDIAS MUSICAES

Como era de esperar está despertando o mais vivo interesse a temporada da Companhia Francesa de Comedias Musicas que na noite anterior ocuparam a noite em fins de jubileu no nosso principal theatro.

Essa interesse ficou demonstrado hontem primeiro dia de abertura da assignatura de doze recitas.

Houve enorme affluencia de candidatos a bilheteria do Municipal.

Não só os assignantes da temporada do anno passado ali acorreram pois que têm preferencia quanto as localidades que na época anterior ocuparam, como novos assignantes ali se inscreveram.

Não nos enganamos, pois quando vaticinamos que seriam assignadas este anno todas ou quasi todas as poltronas, frias e camaretes.

E os retardatarios — sempre os ha... — todos de se contentar com balcoes nobres, aliás excellentes dadas as novas condições de audições da magnifica sala de espectáculo.

VISITEM A

Nova secção de

CONFECÇÕES DA NOTRE DAME DE PARIS

Vestidos primorosamente confeccionados, com tecidos e aviamentos de primeira qualidade de accordo com os ultimos modelos parisienses.

Tres séries de vestidos a preços respectivamente de

a) 135\$000

b) 175\$000

c) 220\$000

A NOTRE DAME DE PARIS

A casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro

OUVIDOR, 182-188

THEATRO



Gilda de Abreu, a creadora de "Bonequinha de Seda" que vive em "Alvorada do Amor" a sua protagonista que Jeanette Mac Donald criou na tela

O PROGRAMA COMPLETO DA FESTA DE ISA RODRIGUES AMANHÃ, NO RECREIO

Amãhã no Recreio é a festa de Isa Rodrigues, essa garota tãtã do commum que está empolgando a cidade inteira com o seu talento e a sua grãcia. A orçãção estupefã que é a "Shirley" sempre de "A Menina de Ouro". Haverã a tarde uma matineia às 15 horas, quando Isa distribuirã milhares de fotografias, suas aos seus "fans" e com fãta entã de caramelos Euzã as crianças presentes. À noite, em espectáculo completo às 20.30 alem da representãção de despedida de "A Menina de Ouro" haverã um acto variado original e que não se repete, sã por orçãos que assim organizã: 1.ª as irmãs Alzira e Yulãda Cardozo de Castro cantãrã o violão por si mesmas acompanhadas. 2.ª Isa Rodrigues fãra, com Gãrãto "O Amor da Noite", dialogo e versos de Luiz Igãcias. 3.ª A menina Gladys Pacheco e Souza, sã annos Afilhada de Silvio Gãlãdas, cantãrã a marcha "Minha terra tem palmeiras". Isa Rodrigues cantãrã "Fãvela", samba canção. 4.ª o monico Paulo Lima de Jesus, de 6 annos, no minuto de Rodrigues, ao piano de Isa Rodrigues, em "O Samba e o Tango", samba batucãda. 5.ª Nãder dos Santos, o annos cantãrã o fãdo "Amor fatal" acompanhado pelo grande virtuoso Paulo Lima Jesus. 6.ª Isa Rodrigues cantãrã "Alô, Alô", samba batucãda. Itãla Perceira sãrã a speaker do acto variado.

JARARACA, O ACTOR DA MODA!

Estão trabalhando no theatro Olympio, da Empresa Paschoal Segreto, o festejado e unico artista typico Jararaca e sua companhia, constituída de uma pleiade de elementos victoriosos do genero de espectáculo ligeiro, familiar e para rir.

"A TIA ENGRACIA" ATE AMANHÃ DEPOIS: "UMA MULHER QUE VEM DE LONDRES", NO RECREIO

Continua o exito de "A Tia Engracia" no theatro de Recreio. Comedia cheia de subtilidades que Maria Mattos escreveu e que representa, com exito notãvel.

Hoje a cidade inteira sã se vem elogiar a fãta comedia cujos tres actos se desenrolãrã naturalmente, num expontaneo e encantante modo, que a todos agrãda e fascina.

E se o trabalho, como theatro e como literatura se impõe como representãção a sempre admirãvel, pois não são Maria Mattos como todos os artistas que a secundã, dão maior relevo aos pãpels que animam.

A grande Maria Mattos sã simplesmente notãvel na vãlã da rubicãda que a todos amedrontã, proporcionãdo-nos um dos seus trabalhos mais sãculosos.

E Maria Helena, sempre de lãcia de modicãda e de talento, de grande brilho e de grãcia moderna que sua intelligẽcia enriquece.

E assim os demais: Hortãza, Luiz Lãra, Fernandes, Luíã, Maria, Mariani, Assis, Pacheco, Mendonça de Carvalho, Antonio Palma, Joãquin Prãta, Josã Monteiro, Luiz Philippe, Francisco Costa, Josã Moraes.

Hoje, de novo, sã 20 e 22 horas, terãmos "A Tia Engracia" e a seguir "A Mulher que vem de Londres", um superior espectáculo de fortes emociões e agrãdas mais fortes ainda e que se destina a um sucesso ruidoso.

"FRUTA DA TERRA" DEPOIS DE AMANHÃ, NO RECREIO, COM ISA E JEANNETTE

Chegou hontem de São Paulo a artista original, Milla Jeannette, que vem para a estreia de "Fruta da terra", a revista de Joracy Camargo, que estreia no Recreio depois de amãhã conhecida como a "frutose" do theatro de palha. Jeannette vem reforçar o "cast" do Recreio que vãe apresentar de fãcto, uma das revistas mais interessantes.

Chieia de factos da actualidade, do politico como os sketches de "Intervenção" e da "Sucessão", o autor não se expõe a egrencias das rãzes e salientam "Deus e o Diabo" e "Noite de primavera". Isa Rodrigues, a festejada, estrelãrã tambãm sua tomar partã na "Fruta da terra", fãzendo um rumba, pela primeira vez, numã costura barulhenta.

"QUEM VEM LA?" REVISTA POLITICA DO MOMENTO!

Alda Garrido, a "vedette" prestigiosa na arãngem "Presidencia", apparece no esplendor do seu maior successo artistico!

E uma figura influente tambãm nesse numero em que sãrã dãdo todo o realce e supãndendo bem sua mais são de coordenar os politics redundando no final um acontecimento e quadro. "Donzella Theadora" com os engrãçados mais verãos da "cãga-rã" que o publico obriga sempre a "irizar".

Os "ballets" dançãdos pelos bailarinos Luis Octãvio e Lydia Ivan são galãntes e os sambas que Noemia Soares, Ema e Lysette D'Avilla cantãrã, marcão agrãdo para a peça do carãta.

Lysette D'Avilla, a garota que entusiasma o publico com a sua vivacidade — tem hoje seu justo lugar de destaque como sendo uma das interpretes mais authenticas da nossa musica popular. Isso estão authenticado com applausos diãrios do publico.

"BATENDO PAPO", UMA NOVA REVISTA DE CHARGE POLITICA PARA ALDA GARRIDO

E' este o suggestivo titulo da revista original humilista J. Maia e Marques Junior, que vãe entrar em ensaios no theatro Carlos Gomes esta semana. Alda Garrido, com a enãrcãdo de "Batendo papo" vãe confirmar o seu programma de apresentar no theatro da Empresa Paschoal Segreto revistas modernas, de rigorosa actualidade, nas quẽs a critica politica sã vehiculada com a verã das paginas de caricatura dos "marãstines" especia-

OUVIDOR 182-188

RADIO

PROGRAMA DA POLICLINICA GERAL DO RIO DE JANEIRO

A Policlínica Geral apresentã hoje, das 20 às 20.15 horas, pela Sociedade de Radio Nacional, um programma de musicas brasileiras, interpretadas pela magnifica orchestra da Radio Nacional, com o seu "Trio Classico", executãdo: a) Toada; b) Lenda; c) Canto, todas de autoria do maestro Radamãs Gnãtalli.

Esta sãrie de programas, estã patrocinada pela Casa Lohner S.A. Abre o programma, o dr. Carlos Britto, assistente da clinica de Ophãlmozia.

PROGRAMA PARA O DIA 5 DE MAIO DE 1937 — RADIO CRUZEIRO DO SUL

9.00 — Hora Juvenil; 10.00 — Ouvindo a Argentina; 10.15 — Nossa canção; 10.30 — Supplemento do Programma Portuãez; 11.00 — Programma de musica popular brasileira; 12.00 — Almoço Musical; 13.00 — Programma "Volta ao Mundo"; 14.00 — Radio Mosaico; 15.00 — Intervalo; 17.00 — Variedades radiophonicas da PHD-2; 17.30 — Hora da Broadway; 18.15 — Hora do Brasil; 19.30 — Programma de studio a cargo de Arnãdo Amaral e Hudi; 20.00 — Hora "H" da PHD-2 com Ary Barroso, Nãr Alves, Edmundo Maia, prof. Ze Bacurãu, Dãlu Nello, Odette Amaral, Arnãdo Amaral, e Conjunto Regional da PHD-2 com Rogãrio Guimãrães; 21.30 — Rãde Verde Amarella — Rio que fala; 22.00 — Hora certa pelo carrilhão do mosteiro de São Bento e continuãção da Rãde Verde Amarella — São Paulo que fala; 22.30 — Bãa noite da Rãde Verde Amarella — e programma de musica escolhida — gravãções; 23.00 — Bãa noite... atã amãhã.

RADIO DIFFUSORA PORTO ALEGRENSE PREZ DE MAIO

19.30 — Abertura com o "speaker" Ernãni Buschell; Hora Allãnia; 20.00 — Circãnia Milano acompanhada pelo regional de Ruy Silva, num programma popular; 20.15 — Aryãrã Pacheco "e sus muchachos"; Cãntã, Antonio Sorzi; 20.30 — Nestor e Idefãonso Amaral num programma popular; 20.45 — Soprãno Lucy Wiedmann num programma seleccionãdo; 21.00 — Chronica de Oduvaldo Cozi; 21.05 — Programma a cargo de Clãvio Mamede e seu Jazz. Cãntã, Tod Robãni; 21.30 — Mario Alves acompanhãdo ao violão por Idefãonso Amaral num programma de canções e valãas brasileiras; 21.45 — Orchestra de salão sob a direção do prof. Demophilã Xavier num programma seleccionãdo; 22.00 — Circãnia Milano num programma de sambas e marchas; 22.15 — Aryãrã Pacheco "e sus muchachos"; com Antonio Sorzi; 23.00 — Programma para amãhã. Boletim meteorologico do Instituto Cosãrat de Arãujo; Bãa noite.

RADIO OFFICINA AVILA

concertos de radios; automovel proprio para attãder dia e noite. Tel. 25-3123 RUA DO CARMO, 8

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA DA CASA DOS ARTISTAS

A Comissão Executiva da Casa dos Artistas convocã para hoje sã 17 horas na sua sede social, uma Assemblã Geral afim de tratar do momentoso assumpto do theatro nacional e das resoluções da Comissão de Theatro.

METRO HOJE MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS

O unico cinema no Rio de Janeiro de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 — TEL. 22-8490 e 6141



A fuga de TARZAN

IMPROPRIO PARA MENORES ATÈ 18 ANNOS

DELICIE-SE COM O AR CONDICIONADO PRODIGALIZADO NO "METRO"

Nenhum film estreado no "Metro" sãrã exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de sua exhibição neste Cinema.

POLTRONA 4400 ESTUDANTES 166 ATÀ 25 24200

6ª feira!

A MAIS ESPERADA E A MAIOR SENSACÃO DESTA TEMPORADA!



Greta GARBO e Robert TAYLOR

"MARGUERITE GAUTHIER" A Dama das Camélias

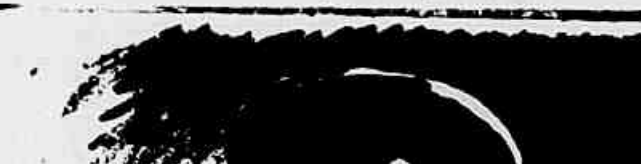
Hemorrhoidas

Cura radical sem dor e sem operações, por processos modernos. Doenças ano-rectaes, rectites, estremitamentos, fistulas e dorças venereas. Cirurgia do recto.

Dr. Joaquim de Oliveira

Assistente do servico de doenças ano-rectaes da Cruz Vermelha. Sexta-feira: "CHRISTIANO SE DIVERTE" — Estrã de EGLE BUENO

Cont.: Rua Visconde Rio Branco, 31-1. and. Tel. 22-2949 — das 4 12 às 7. Res. 33-0123



PORT ARTHUR

Adolf Wohlbrück

Karin Hardt

Paul Hartmann

René Deltgen

A epõica de uma grande lucta entre dois povos, e entre dois amores

SEG-FEIRA

DIRECTOR Nicolas FARKAS

O FAMOSO DIRECTOR de "A BATALHA"

PALACIO



THEATRO RECREIO

HOJE — A's 20 e 22 horas — HOJE

Penultimas Representações da

Burleta-Fantasia de Freire Junior

"A MENINA DE OURO"

Tendo como protagonista a menina

ISA RODRIGUES!!!

AMANHã — Festival de ISA RODRIGUES — Com as ultimas

representações de "A MENINA DE OURO"

Em "matinee" sã 15 horas com fãta

distribuiçã de Caramelos "BUST"

às crianças, alem de milhares de lembranças de ISA RODRIGUES aos espectadores!!!

A NOITE — A's 20.30 horas — Um sã espectáculo com grande

ACTO VARIADO, fãzendo ISA RODRIGUES quatro

numeros inditãos!!! — Bilhetes à venda



Sexta-feira — Primeiras representações da revista ultra-moderna de JORACY CAMARGO

"FRUTA DA TERRA"

Na qual estreará uma artista original: senhorita JEANNETTE

"Rainha do Chapão de palha"!!!

Um homem que domina as fãras e fãl-as obedecer à sua vontade

Um film differente dos outros

SELVA em REVOLTA

HARRY PIEL

SEGUNDA FEIRA BROADWAY



POLTRONA 13

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

CONTRATO CELEBRADO COM O GOVERNO FEDERAL EM 20 DE JULHO DE 1932. A VISTA DA LCI N. 21.143, DE 10 DE MARÇO DE 1932

PREMIO MAIOR:

448. EXTRAÇÃO

200:000\$000

PLANO U

Lista da extração de TERÇA-FEIRA, 4 de MAIO de 1937

4.487 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta rosa, fundo verde e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 4 de Maio de 1937, às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 8 têm 40\$000

TERMINADOS EM 8 TEM 40\$000

TERMINADOS EM 8 TEM 40\$000

1001 ... 504	1002 ... 504	1003 ... 504	1004 ... 504	1005 ... 504	1006 ... 504	1007 ... 504	1008 ... 504	1009 ... 504	1010 ... 504	1011 ... 504	1012 ... 504	1013 ... 504	1014 ... 504	1015 ... 504	1016 ... 504	1017 ... 504	1018 ... 504	1019 ... 504	1020 ... 504	1021 ... 504	1022 ... 504	1023 ... 504	1024 ... 504	1025 ... 504	1026 ... 504	1027 ... 504	1028 ... 504	1029 ... 504	1030 ... 504	1031 ... 504	1032 ... 504	1033 ... 504	1034 ... 504	1035 ... 504	1036 ... 504	1037 ... 504	1038 ... 504	1039 ... 504	1040 ... 504	1041 ... 504	1042 ... 504	1043 ... 504	1044 ... 504	1045 ... 504	1046 ... 504	1047 ... 504	1048 ... 504	1049 ... 504	1050 ... 504	1051 ... 504	1052 ... 504	1053 ... 504	1054 ... 504	1055 ... 504	1056 ... 504	1057 ... 504	1058 ... 504	1059 ... 504	1060 ... 504	1061 ... 504	1062 ... 504	1063 ... 504	1064 ... 504	1065 ... 504	1066 ... 504	1067 ... 504	1068 ... 504	1069 ... 504	1070 ... 504	1071 ... 504	1072 ... 504	1073 ... 504	1074 ... 504	1075 ... 504	1076 ... 504	1077 ... 504	1078 ... 504	1079 ... 504	1080 ... 504	1081 ... 504	1082 ... 504	1083 ... 504	1084 ... 504	1085 ... 504	1086 ... 504	1087 ... 504	1088 ... 504	1089 ... 504	1090 ... 504	1091 ... 504	1092 ... 504	1093 ... 504	1094 ... 504	1095 ... 504	1096 ... 504	1097 ... 504	1098 ... 504	1099 ... 504	1100 ... 504	1101 ... 504	1102 ... 504	1103 ... 504	1104 ... 504	1105 ... 504	1106 ... 504	1107 ... 504	1108 ... 504	1109 ... 504	1110 ... 504	1111 ... 504	1112 ... 504	1113 ... 504	1114 ... 504	1115 ... 504	1116 ... 504	1117 ... 504	1118 ... 504	1119 ... 504	1120 ... 504	1121 ... 504	1122 ... 504	1123 ... 504	1124 ... 504	1125 ... 504	1126 ... 504	1127 ... 504	1128 ... 504	1129 ... 504	1130 ... 504	1131 ... 504	1132 ... 504	1133 ... 504	1134 ... 504	1135 ... 504	1136 ... 504	1137 ... 504	1138 ... 504	1139 ... 504	1140 ... 504	1141 ... 504	1142 ... 504	1143 ... 504	1144 ... 504	1145 ... 504	1146 ... 504	1147 ... 504	1148 ... 504	1149 ... 504	1150 ... 504	1151 ... 504	1152 ... 504	1153 ... 504	1154 ... 504	1155 ... 504	1156 ... 504	1157 ... 504	1158 ... 504	1159 ... 504	1160 ... 504	1161 ... 504	1162 ... 504	1163 ... 504	1164 ... 504	1165 ... 504	1166 ... 504	1167 ... 504	1168 ... 504	1169 ... 504	1170 ... 504	1171 ... 504	1172 ... 504	1173 ... 504	1174 ... 504	1175 ... 504	1176 ... 504	1177 ... 504	1178 ... 504	1179 ... 504	1180 ... 504	1181 ... 504	1182 ... 504	1183 ... 504	1184 ... 504	1185 ... 504	1186 ... 504	1187 ... 504	1188 ... 504	1189 ... 504	1190 ... 504	1191 ... 504	1192 ... 504	1193 ... 504	1194 ... 504	1195 ... 504	1196 ... 504	1197 ... 504	1198 ... 504	1199 ... 504	1200 ... 504	1201 ... 504	1202 ... 504	1203 ... 504	1204 ... 504	1205 ... 504	1206 ... 504	1207 ... 504	1208 ... 504	1209 ... 504	1210 ... 504	1211 ... 504	1212 ... 504	1213 ... 504	1214 ... 504	1215 ... 504	1216 ... 504	1217 ... 504	1218 ... 504	1219 ... 504	1220 ... 504	1221 ... 504	1222 ... 504	1223 ... 504	1224 ... 504	1225 ... 504	1226 ... 504	1227 ... 504	1228 ... 504	1229 ... 504	1230 ... 504	1231 ... 504	1232 ... 504	1233 ... 504	1234 ... 504	1235 ... 504	1236 ... 504	1237 ... 504	1238 ... 504	1239 ... 504	1240 ... 504	1241 ... 504	1242 ... 504	1243 ... 504	1244 ... 504	1245 ... 504	1246 ... 504	1247 ... 504	1248 ... 504	1249 ... 504	1250 ... 504	1251 ... 504	1252 ... 504	1253 ... 504	1254 ... 504	1255 ... 504	1256 ... 504	1257 ... 504	1258 ... 504	1259 ... 504	1260 ... 504	1261 ... 504	1262 ... 504	1263 ... 504	1264 ... 504	1265 ... 504	1266 ... 504	1267 ... 504	1268 ... 504	1269 ... 504	1270 ... 504	1271 ... 504	1272 ... 504	1273 ... 504	1274 ... 504	1275 ... 504	1276 ... 504	1277 ... 504	1278 ... 504	1279 ... 504	1280 ... 504	1281 ... 504	1282 ... 504	1283 ... 504	1284 ... 504	1285 ... 504	1286 ... 504	1287 ... 504	1288 ... 504	1289 ... 504	1290 ... 504	1291 ... 504	1292 ... 504	1293 ... 504	1294 ... 504	1295 ... 504	1296 ... 504	1297 ... 504	1298 ... 504	1299 ... 504	1300 ... 504	1301 ... 504	1302 ... 504	1303 ... 504	1304 ... 504	1305 ... 504	1306 ... 504	1307 ... 504	1308 ... 504	1309 ... 504	1310 ... 504	1311 ... 504	1312 ... 504	1313 ... 504	1314 ... 504	1315 ... 504	1316 ... 504	1317 ... 504	1318 ... 504	1319 ... 504	1320 ... 504	1321 ... 504	1322 ... 504	1323 ... 504	1324 ... 504	1325 ... 504	1326 ... 504	1327 ... 504	1328 ... 504	1329 ... 504	1330 ... 504	1331 ... 504	1332 ... 504	1333 ... 504	1334 ... 504	1335 ... 504	1336 ... 504	1337 ... 504	1338 ... 504	1339 ... 504	1340 ... 504	1341 ... 504	1342 ... 504	1343 ... 504	1344 ... 504	1345 ... 504	1346 ... 504	1347 ... 504	1348 ... 504	1349 ... 504	1350 ... 504	1351 ... 504	1352 ... 504	1353 ... 504	1354 ... 504	1355 ... 504	1356 ... 504	1357 ... 504	1358 ... 504	1359 ... 504	1360 ... 504	1361 ... 504	1362 ... 504	1363 ... 504	1364 ... 504	1365 ... 504	1366 ... 504	1367 ... 504	1368 ... 504	1369 ... 504	1370 ... 504	1371 ... 504	1372 ... 504	1373 ... 504	1374 ... 504	1375 ... 504	1376 ... 504	1377 ... 504	1378 ... 504	1379 ... 504	1380 ... 504	1381 ... 504	1382 ... 504	1383 ... 504	1384 ... 504	1385 ... 504	1386 ... 504	1387 ... 504	1388 ... 504	1389 ... 504	1390 ... 504	1391 ... 504	1392 ... 504	1393 ... 504	1394 ... 504	1395 ... 504	1396 ... 504	1397 ... 504	1398 ... 504	1399 ... 504	1400 ... 504	1401 ... 504	1402 ... 504	1403 ... 504	1404 ... 504	1405 ... 504	1406 ... 504	1407 ... 504	1408 ... 504	1409 ... 504	1410 ... 504	1411 ... 504	1412 ... 504	1413 ... 504	1414 ... 504	1415 ... 504	1416 ... 504	1417 ... 504	1418 ... 504	1419 ... 504	1420 ... 504	1421 ... 504	1422 ... 504	1423 ... 504	1424 ... 504	1425 ... 504	1426 ... 504	1427 ... 504	1428 ... 504	1429 ... 504	1430 ... 504	1431 ... 504	1432 ... 504	1433 ... 504	1434 ... 504	1435 ... 504	1436 ... 504	1437 ... 504	1438 ... 504	1439 ... 504	1440 ... 504	1441 ... 504	1442 ... 504	1443 ... 504	1444 ... 504	1445 ... 504	1446 ... 504	1447 ... 504	1448 ... 504	1449 ... 504	1450 ... 504	1451 ... 504	1452 ... 504	1453 ... 504	1454 ... 504	1455 ... 504	1456 ... 504	1457 ... 504	1458 ... 504	1459 ... 504	1460 ... 504	1461 ... 504	1462 ... 504	1463 ... 504	1464 ... 504	1465 ... 504	1466 ... 504	1467 ... 504	1468 ... 504	1469 ... 504	1470 ... 504	1471 ... 504	1472 ... 504	1473 ... 504	1474 ... 504	1475 ... 504	1476 ... 504	1477 ... 504	1478 ... 504	1479 ... 504	1480 ... 504	1481 ... 504	1482 ... 504	1483 ... 504	1484 ... 504	1485 ... 504	1486 ... 504	1487 ... 504	1488 ... 504	1489 ... 504	1490 ... 504	1491 ... 504	1492 ... 504	1493 ... 504	1494 ... 504	1495 ... 504	1496 ... 504	1497 ... 504	1498 ... 504	1499 ... 504	1500 ... 504	1501 ... 504	1502 ... 504	1503 ... 504	1504 ... 504	1505 ... 504	1506 ... 504	1507 ... 504	1508 ... 504	1509 ... 504	1510 ... 504	1511 ... 504	1512 ... 504	1513 ... 504	1514 ... 504	1515 ... 504	1516 ... 504	1517 ... 504	1518 ... 504	1519 ... 504	1520 ... 504	1521 ... 504	1522 ... 504	1523 ... 504	1524 ... 504	1525 ... 504	1526 ... 504	1527 ... 504	1528 ... 504	1529 ... 504	1530 ... 504	1531 ... 504	1532 ... 504	1533 ... 504	1534 ... 504	1535 ... 504	1536 ... 504	1537 ... 504	1538 ... 504	1539 ... 504	1540 ... 504	1541 ... 504	1542 ... 504	1543 ... 504	1544 ... 504	1545 ... 504	1546 ... 504	1547 ... 504	1548 ... 504	1549 ... 504	1550 ... 504	1551 ... 504	1552 ... 504	1553 ... 504	1554 ... 504	1555 ... 504	1556 ... 504	1557 ... 504	1558 ... 504	1559 ... 504	1560 ... 504	1561 ... 504	1562 ... 504	1563 ... 504	1564 ... 504	1565 ... 504	1566 ... 504	1567 ... 504	1568 ... 504	1569 ... 504	1570 ... 504	1571 ... 504	1572 ... 504	1573 ... 504	1574 ... 504	1575 ... 504	1576 ... 504	1577 ... 504	1578 ... 504	1579 ... 504	1580 ... 504	1581 ... 504	1582 ... 504	1583 ... 504	1584 ... 504	1585 ... 504	1586 ... 504	1587 ... 504	1588 ... 504	1589 ... 504	1590 ... 504	1591 ... 504	1592 ... 504	1593 ... 504	1594 ... 504	1595 ... 504	1596 ... 504	1597 ... 504	1598 ... 504	1599 ... 504	1600 ... 504	1601 ... 504	1602 ... 504	1603 ... 504	1604 ... 504	1605 ... 504	1606 ... 504	1607 ... 504	1608 ... 504	1609 ... 504	1610 ... 504	1611 ... 504	1612 ... 504	1613 ... 504	1614 ... 504	1615 ... 504	1616 ... 504	1617 ... 504	1618 ... 504	1619 ... 504	1620 ... 504	1621 ... 504	1622 ... 504	1623 ... 504	1624 ... 504	1625 ... 504	1626 ... 504	1627 ... 504	1628 ... 504	1629 ... 504	1630 ... 504	1631 ... 504	1632 ... 504	1633 ... 504	1634 ... 504	1635 ... 504	1636 ... 504	1637 ... 504	1638 ... 504	1639 ... 504	1640 ... 504	1641 ... 504	1642 ... 504	1643 ... 504	1644 ... 504	1645 ... 504	1646 ... 504	1647 ... 504	1648 ... 504	1649 ... 504	1650 ... 504	1651 ... 504	1652 ... 504	1653 ... 504	1654 ... 504	1655 ... 504	1656 ... 504	1657 ... 504	1658 ... 504	1659 ... 504	1660 ... 504	1661 ... 504	1662 ... 504	1663 ... 504	1664 ... 504	1665 ... 504	1666 ... 504	1667 ... 504	1668 ... 504	1669 ... 504	1670 ... 504	1671 ... 504	1672 ... 504	1673 ... 504	1674 ... 504	1675 ... 504	1676 ... 504	1677 ... 504	1678 ... 504	1679 ... 504	1680 ... 504	1681 ... 504	1682 ... 504	1683 ... 504	1684 ... 504	1685 ... 504	1686 ... 504	1687 ... 504	1688 ... 504	1689 ... 504	1690 ... 504	1691 ... 504	1692 ... 504	1693 ... 504	1694 ... 504	1695 ... 504	1696 ... 504	1697 ... 504	1698 ... 504	1699 ... 504	1700 ... 504	1701 ... 504	1702 ... 504	1703 ... 504	1704 ... 504	1705 ... 504	1706 ... 504	1707 ... 504	1708 ... 504	1709 ... 504	1710 ... 504	1711 ... 504	1712 ... 504	1713 ... 504	1714 ... 504	1715 ... 504	1716 ... 504	1717 ... 504	1718 ... 504	1719 ... 504	1720 ... 504	1721 ... 504	1722 ... 504	1723 ... 504	1724 ... 504	1725 ... 504	1726 ... 504	1727 ... 504	1728 ... 504	1729 ... 504	1730 ... 504	1731 ... 504	1732 ... 504	1733 ... 504	1734 ... 504	1735 ... 504	1736 ... 504	1737 ... 504	1738 ... 504	1739 ... 504	1740 ... 504	1741 ... 504	1742 ... 504	1743 ... 504	1744 ... 504	1745 ... 504	1746 ... 504	1747 ... 504	1748 ... 504	1749 ... 504	1750 ... 504	1751 ... 504	1752 ... 504	1753 ... 504	1754 ... 504	1755 ... 504	1756 ... 504	1757 ... 504	1758 ... 504	1759 ... 504	1760 ... 504	1761 ... 504	1762 ... 504	1763 ... 504	1764 ... 504	1765 ... 504	1766 ... 504	1767 ... 504	1768 ... 504	1769 ... 504	1770 ... 504	1771 ... 504	1772 ... 504	1773 ... 504	1774 ... 504	1775 ... 504	1776 ... 504	1777 ... 504	1778 ... 504	1779 ... 504	1780 ... 504	1781 ... 504	1782 ... 504	1783 ... 504	1784 ... 504	1785 ... 504	1786 ... 504	1787 ... 504	1788 ... 504	1789 ... 504	1790 ... 504	1791 ... 504	1792 ... 504	1793 ... 504	1794 ... 504	1795 ... 504	1796 ... 504	1797 ... 504	1798 ... 504	1799 ... 504	1800 ... 504	1801 ... 504	1802 ... 504	1803 ... 504	1804 ... 504	1805 ... 504	1806 ... 504	1807 ... 504	1808 ... 504	1809 ... 504	1810 ... 504	1811 ... 504	1812 ... 504	1813 ... 504	1814 ... 504	1815 ... 504	1816 ... 504	1817 ... 504	1818 ... 504	1819 ... 504	1820 ... 504	1821 ... 504	1822 ... 504	1823 ... 504	1824 ... 504	1825 ... 504	1826 ... 504	1827 ... 504	1828 ... 504	1829 ... 504	1830 ... 504	1831 ... 504	1832 ... 504	1833 ... 504	1834 ... 504	1835 ... 504	1836 ... 504	1837 ... 504	1838 ... 504	1839 ... 504	1840 ... 504	1841 ... 504	1842 ... 504	1843 ... 504	1844 ... 504	1845 ... 504	1846 ... 504	1847 ... 504	1848 ... 504	1849 ... 504	1850 ... 504	1851 ... 504	1852 ... 504	1853 ... 504	1854 ... 504	1855 ... 504	1856 ... 504	1857 ... 504	1858 ... 504	1859 ... 504	1860 ... 504	1861 ... 504	1862 ... 504	1863 ... 504	1864 ... 504	1865 ... 504	1866 ... 504	1867 ... 504	1868 ... 504	1869 ... 504	1870 ... 504	1871 ... 504	1872 ... 504	1873 ... 504	1874 ... 504	1875 ... 504
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AVENIDA, 110

AVENIDA 147

FASANELLO

HONTEM VENDEU FEDERAL

7113 - 300

Nem CLASSICO

CONTOS

e mais o 6.º premio 30487

4.º - FEIRA VENDEU 2654 com 200 CON- TOS

PAGAMOS TODOS OS PREMIOS

DIA **29** **FASANELLO** **12**
VENDIDA SABBADO CHEVROLETS
1.000 **GRATIS**
6.º SORTEIO CONCURSO CLASSICO 1937
CONTOS**HOJE 300**
CONTOS

Cinema

As Cinco Gêmeas da Fortuna — Uma surpresa para a garotada!

Jean Hersholt, tornou-se por assim dizer, um verdadeiro caso raro! Simplesmente por que, sabe distinguir as famosas irmãs Dionne.

Jean Hersholt, que tem o papel principal no encantador cellulóide da 20th. Century-Fox — As Cinco Gêmeas da Fortuna — propaga orgulhosamente, que por diversas vezes chamou pelas suas nomes, as cinco "estrelinhas" do film, durante a produção do mesmo.

Uma ocasião, comenta Hersholt, quasi perdi uma aposta que havia feito com o director Norman Taurog. Nomeei tres, excepto Annette e Cecile, e não sabia differenciar-as, quando lembrei-me repentinamente que Cecile tinha uma pequenina arranhadura perto do nariz, mas já estava desaparecendo. Apesar do conhecido artista, conheci-as, as irmãs Dionne, também conhecem-nos e lembram-se delle, pois Jean Hersholt já trabalhou com o celebre quintuplo no film — Medico de Aldeia. — Talvez isso seja devido a formidável apparencia de Hersholt com o dr. Allan R. Dafeo, medico dos liados "habiles". Mas Hersholt nega com convicção esse ponto de vista, alegando que ellas não pensam que elle seja Dafeo, mas um velho amigo.

Quando terminamos nosso trabalho em Callender, e estavam-nos preparando para partir, a pequenina Cecile correu para mim, chorando e querendo abraçar-me, e eu gostei de pensar que era porque ia-me embora. Caricel os seus lindos cachinhos, prometendo-lhe que voltaria, e ella parou logo de chorar. Na verdade, Jean Hersholt ficou convencido.

As Cinco Gêmeas da Fortuna — a sensacional produção da 20th. Century-Fox, apresenta-nos as celebres irmãs, mais crescidas e trabalhando como pequenas artistas, e agora o trabalho magistral de Jean Hersholt, apparecem nomes de valor, tais como Robert Kent, Rochelle Hudson, Slim Sumner, Helen Vinson, Dorothy Farnham, Alan Dinehart e Innumeros outros. Agora, outra grande surpresa, mas essa só para a garotada que for assistir a exhibição de notável produção da 20th. Century-Fox, durante a semana da sua estreia, na tela do cinema Gloria: toda a criança, menino ou menina, receberá um cartão que dará direito ao sortido de cinco formidáveis bonecas, representando as cinco gêmeas. Portanto, da próxima segunda-feira em diante, a meninada deve estar a postos, para assistir ao cinema Gloria, um film divertidissimo, e que ao mesmo tempo, lhe proporcionará a mais grata das surpresas.

Uma homenagem a Raul Roulien

Por occasião da inauguração das novas obras do Cine-Parque Brasil, a rua D. Anna Ney n. 258, será prestada uma grandiosa homenagem ao querido "astro" patricio Raul Roulien, que presenciará o maravilhoso programma para esse film especialmente organizado. E nomes qual tomam parte, são os mais queridos dos nossos patrones e estafes de radio. Uma comissão, composta das senhorinhas Maria do Carmo, Francisca Merlat, Delinda de Oliveira, Maria Pecuana, Helena Guimarães, Maria Gomes e Gulomar Silva, oferecerá ao eminente artista patricio uma custosa medalha de ouro, em nome das famílias do bairro de São Christóvão. Essa homenagem se realizará hoje, quarta-feira. A rua será ornamentada pela comissão promotora, tocando durante a festa uma banda de musica militar.

Premios para os vencedores do grande concurso de complementos nacionais

Assim como vimos divulgando, entre as comemorações do "Mez do Cinema Brasileiro", que vêm decorrendo brilhantemente, num ambiente da maior alegria e cordialidade, figura o grande concurso de complementos, que poderão ser entregues até 20 do corrente, na secretaria da "Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros" tendo lugar o julgamento a 21 do corrente. Os premios para esse certame, que tanto interesse está despertando, são os seguintes: ao primeiro collocado: "Premio Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros" 2.000.000; "Premio Kodak" 600 metros de film negativo; "Premio Agfa Photo" 600 metros de film negativo. Ao segundo collocado: premio "Distribuidora de Filmes Brasileiros" 1.000.000; "Premio Kodak" 420 metros de film negativo; premio "Agfa Photo" 420 metros de film negativo. Ao terceiro collocado: "Premio Kodak" 600 metros de film positivo; "Premio Agfa Photo" 600 metros de film positivo. Ao quarto collocado: "Premio Kodak" 420 metros de film positivo; "Premio Agfa Photo" 420 metros de film positivo.

"Tres Pequenas do Barulho"

Collocou-se no film sensacional da Nova Universal "Tres Pequenas do Barulho", que o Cinema Alhambra está exhibindo na 4.ª semana de sucesso, para que Denana Durbin, a juvenil atriz que a revelação maxima de 1937 pudesse fazer brilhar a sua inimitável voz — uma das canções da obra "Fausto" de Ardit, chamada "Il Bacio", as outras são duas melodias modernas especialmente compostas para ella pelos compositores Bronislau Kaper e Walter Jurmann os mesmos que escreveram as canções de Jeanette MacDonald cantos em "San Francisco", com letra de Gus Kelm.

Um selecto elenco acompanha a Denana Durbin nesta produção que promete ser um dos grandes exitos da temporada. O integram: Alice Brady, Binnie Barnes, Ray Milland, Charles Winninger, Nana Grey, Mischea Auer e Barbara Read. A direção foi de Henry Kostor.

Segunda-feira, "Socaga Leão", no Pathé Palácio

Stan Laurel e Oliver Hardy, popularissimos como sempre, estarão a partir de segunda-feira no Pathé Palácio, em "Socaga Leão".

Comédia que interpretaram há pouco nos studios da Hal Roach, associados da Metro-Goldwyn-Mayer, e que se inscreve entre as suas mais interessantes "festações" de longa metragem.

Representando papéis duetos — delles proprios e de outros irmãos gêmeos, dois incorrigíveis bohemios, Laurel e Hardy se multiplicam nos seus recursos comicos inevitaveis e somnolinos, ao fim dos episódios movimentadissimos do film, mil e um motivos de sa alegria, e de grata jovialidade.

Dahi o agrado do film — e dahi ficar prova! que Stan Laurel e Oliver Hardy continuam sendo respeitaveis nomes de bilheteria. "Socaga Leão" estará no cartaz do Pathé Palácio a partir de segunda-feira proxima.

DOENÇAS DO ESTOMAGO. INTERESTINOS. FIGADO E NERVOSAS — RAIO X — PROF. RENATO SOUZA LOPEZ — Regimes dieteticos. Obesidade. Diabetes. S. José, 83-6. Tel. 22-7227.

A Importação de Café na Finlândia Durante o Anno de 1936

Segundo o relatório apresentado ao Ministerio das Relações Exteriores, pelo consul brasileiro em Helsinki, sr. Paulo de Souza Lantta, a Finlândia fez pelos seus diversos portos, uma importação de 21.855.428 kilos de café, o valor de 190.380.391 fmk, representando em volume um excedente de 4.606.137 kilos sobre o total do anno anterior.

A percentagem que coube ao producto brasileiro attingiu a 81,7% do volume total, contra 85,8% registrada no anno anterior.

Essa baixa foi ocasionada pela concorrência de outros países, notadamente, São Salvador, Guatemala, Colombia e Venezuela.

No citado relatório manifesta o nosso representante consular a esperança de que seja aumentada a importação do café, attendendo-se a situação economica, presentemente, muito favoravel, e a melhoria do standard da vida na Finlândia.

Entretanto, para que o nosso producto venha auferir as vantagens d'um tal desenvolvimen-

to, urge que o Brasil organize uma defesa de sua posição no mercado de café desse país.

Diz a referida autoridade, estar se manifestando uma tendência para a substituição do café pelas bebidas preparadas de bagas (grãos) e frutas finlandesas, sendo pensamento official, fazer a substituição do café pelas bebidas puramente finlandesas.

Segundo o quadro anexo foi o seguinte o movimento de entrada de café na Finlândia em 1936:

Principaes países de origem:	Kilos	%
Brasil	17.888.492	81,75
S. Salvador	816.150	3,72
Guatemala	557.196	2,55
Colombia	471.464	2,16
Venezuela	464.141	2,12
Nicaragua	417.823	1,91
Indias orientaes holandesas	323.958	1,48
Abyssinia	260.970	1,19
Outros países	876.274	3,12
Total geral	21.855.428	100%

ALFAIATARIA ESTRELLA D'ALVA

A SUA BOA ESTRELLA

lhe conduz ao maior EMPORIO de ROUPAS do Rio

Especialidade em Roupas feitas sob medida nos mais recentes padrões para o inverno.

PRACA TIRADENTES 76 — Esq. Rua Leão

Prosegue animadissima a filmagem de "O Samba da Vida", na Cinédia

Os dias vão passando e os trabalhos da filmagem de "O Samba da Vida" prosseguem, cada dia mais animados, num rodar de actividades incessantes. H. Colomby já tem prompto o scenario do "Luar do Morro", que Odette Amaral deve posar ainda esta semana. Luiz de Barros entra na phase culminante da sua tarefa de director, confiado em como ha de oferecer o seu contingente prodico para que a temporada de 1937 se encerre com fecho de ouro, quando "O Samba da Vida" seja estreado em um dos grandes salões da Cinelandia. Adhemar Gottzack acompanha todas as "demarches" dessa filmagem, entusiasmado-se com a habilidade de Heloisa Helena em sua complexa personagem feminina, que é a protagonista do argumento escripto por Eurico Silva. Orlando Britito confirma sua "performance" anterior no salão de "O Samba da Vida". Jasmim Costa é, mais uma vez, a realidade pujante e victoriosa do cinema

"Rainha do Patim"

Damos hoje uma gratissima noticia aos "fans": — "Rainha do Patim" — a sensacionalissima produção da 20th. Century-Fox, que marcou a estreia de Sonja Henie, a campeã olimpica de patinação sobre o gelo, vai retornar ao cartaz do Imperio, a partir de segunda-feira proxima. Era de esperar tal medida da 20th. Century-Fox e a Cia. Brasileira de Cinema, pois o sucesso obtido no Odeon, indicara esta felicissima resolução.

Assim, a saliente e nova estrela e os irmãos Ritz vão voltar para encantamento e alegria da cidade!

nacional, e a exemplo de seus todos os demais interpretes capricham, esforçam-se, trabalham com denodo e sempre estimulados, na convicção plena da sua responsabilidade em cada papel que lhes foi confiado.

"O Samba da Vida" será, não tenhamos duvida, a realidade integral do Cinema Brasileiro, sendo também o primeiro film-revista de unidade absoluta que vamos assistir dentro de muito breve espaço de tempo.

desenhos, croquis, sugestões, etc consulte a 22.3018

SECÇÃO TÉCNICA DA PUBLICIDADE DO Diário Carioca SOB A DIRECÇÃO DO DESENHISTA QUEIROZ

Modernissimos Radios

SEM FIADOR E SEM ENTRADA

Não comprem Radios antes de visitar a

Casa Yolanda Porto**Rua Uruguayana n. 49**

Pagamento na Prefeitura

Serão pagos hoje na Prefeitura, as seguintes contas:

Na 1.ª Secção (2.ª dia da tabella) — Livros de ns. 8 a 14.

Na 2.ª Secção (Pessoal Operario) Livros de ns. 111 a 116.

Na 3.ª Secção — Contas — S. A. do Gaz. (Cardinale e Cia), Antonio de Almeida, "Vida Domestica", Wilmann Xavier e Cia.

Restituições — Maria de Jesus Cunha, Raul do Amaral Peloso, John D. H. Ruth.

Recus — Hermínio Ferreira Gutierrez.

Auxilios — Escola Gratuita São Vicente de Paula.

Omnibus na Villa Militar

DESAPARECEM OS TRADI- CIONALES BONDES DE TRAC- CÃO ANIMAL

O general José Osorio, no assumto, ha cerca de um mez, o commando da 1.ª Brigada de Infantaria, encontrou as vias de comunicação e o arruamento da guarnição da Villa Militar e Deodoro, em condições de completa intransitabilidade, tal era o archaivo dos meios de condução utilizados pelas familias da residencia e pelos vilanões de militares que servem na guarnição que, parece inadmissivel, ainda eram utilizados por algumas unidades, bondes de tracção animal, já tradicionalmente aquella localidade, e por outras, como "Grupo Escola" e o 2.º B. I. "que por falta de recursos proprios transportavam seus officiaes para o quartel em carroças.

Com a intenção de extirpar esse grosseiro meio de transporte, os unicos restantes dentro do Rio de Janeiro, e de substituir seriamente da melhoria e modernização immediata das condições da Villa Militar, e consequentemente com a empresa civil "Aurora" que seus omnibus transitavam pela Villa Militar.

O serviço de omnibus será inaugurado hoje, e como se trata de um melhoramento a ser feito por todos os quartéis, com o serviço de transporte, previa-se a grande manifestação em regozijo pela inauguração.

Generaes e um deputado no gabinete da Guerra

O ministro da Guerra recebeu em seu gabinete, os generaes Góes Monteiro, Waldomiro Lima e José Osorio e o deputado Baptista Lusardo.

Extincta a banda de musica da Artilharia de Costa

O titular da pasta da Guerra, attendendo a que o actual orçamento não prevê verba para pagamento de musicos das unidades de Artilharia de Costa, resolveu extinguir, a partir de 1.º do corrente, a banda de musica do Distrito de Artilharia de Costa, da 1.ª Região Militar.

DR. LUIZ FRANCO
ADVOGADO

Rua do Carmo 96 — 4.º andar sala. 3. — Teleph. 28-0427

DR. BRANDINO
CORREIA

Molestias do aparelho Genital — Urinario no homem ou na mulher — OPERAÇÕES — Utero, ovarios, prostata, rins, bexiga, etc. Cura rapida por processo moderno sem dor da

GONORRHEA

• e suas complicações — Prostatites, orchites, cystites, estreptococos, etc. Diathermia. Darsonzolização — Rua Republica do Peru numero 23 — sob. das 7 às 8 e das 14 às 18 hs. Domingos e feriados das 7 às 9 horas

Noticias do Estado do Rio

Pagamentos no Thesouro do Estado — Corte de Appellação — Na Junta Commercial — Bens em Praça — Na Prefeitura de Nitheroy — Outras notas

PAGAMENTOS NO THE- SOURO DO ESTADO

Serão pagos hoje, as folhas de vencimentos correspondentes ao 4.º dia util.

CORTE DE APPELLAÇÃO

Reunir-se-á hoje em sessão ordinaria a Câmara Recursal do 2.º e de Appellação, afim de julgar os diversos recursos constantes da pauta.

BENS EM PRAÇA

Por alvará do juiz de direito da Comarca do Carmo, se ao servidos hoje a praça, os bens pertencentes ao espolio de Manoel Nunes, situados no sítio de Sumidouro contendo das seguintes imoveis: 1.ª casa denominada "Morro da Matta" e "São Geraldo", ambos, e 2.ª casa denominada "Morro da Matta", e 3.ª casa denominada "Morro da Matta", e 4.ª casa denominada "Morro da Matta", e 5.ª casa denominada "Morro da Matta", e 6.ª casa denominada "Morro da Matta", e 7.ª casa denominada "Morro da Matta", e 8.ª casa denominada "Morro da Matta", e 9.ª casa denominada "Morro da Matta", e 10.ª casa denominada "Morro da Matta", e 11.ª casa denominada "Morro da Matta", e 12.ª casa denominada "Morro da Matta", e 13.ª casa denominada "Morro da Matta", e 14.ª casa denominada "Morro da Matta", e 15.ª casa denominada "Morro da Matta", e 16.ª casa denominada "Morro da Matta", e 17.ª casa denominada "Morro da Matta", e 18.ª casa denominada "Morro da Matta", e 19.ª casa denominada "Morro da Matta", e 20.ª casa denominada "Morro da Matta", e 21.ª casa denominada "Morro da Matta", e 22.ª casa denominada "Morro da Matta", e 23.ª casa denominada "Morro da Matta", e 24.ª casa denominada "Morro da Matta", e 25.ª casa denominada "Morro da Matta", e 26.ª casa denominada "Morro da Matta", e 27.ª casa denominada "Morro da Matta", e 28.ª casa denominada "Morro da Matta", e 29.ª casa denominada "Morro da Matta", e 30.ª casa denominada "Morro da Matta", e 31.ª casa denominada "Morro da Matta", e 32.ª casa denominada "Morro da Matta", e 33.ª casa denominada "Morro da Matta", e 34.ª casa denominada "Morro da Matta", e 35.ª casa denominada "Morro da Matta", e 36.ª casa denominada "Morro da Matta", e 37.ª casa denominada "Morro da Matta", e 38.ª casa denominada "Morro da Matta", e 39.ª casa denominada "Morro da Matta", e 40.ª casa denominada "Morro da Matta", e 41.ª casa denominada "Morro da Matta", e 42.ª casa denominada "Morro da Matta", e 43.ª casa denominada "Morro da Matta", e 44.ª casa denominada "Morro da Matta", e 45.ª casa denominada "Morro da Matta", e 46.ª casa denominada "Morro da Matta", e 47.ª casa denominada "Morro da Matta", e 48.ª casa denominada "Morro da Matta", e 49.ª casa denominada "Morro da Matta", e 50.ª casa denominada "Morro da Matta", e 51.ª casa denominada "Morro da Matta", e 52.ª casa denominada "Morro da Matta", e 53.ª casa denominada "Morro da Matta", e 54.ª casa denominada "Morro da Matta", e 55.ª casa denominada "Morro da Matta", e 56.ª casa denominada "Morro da Matta", e 57.ª casa denominada "Morro da Matta", e 58.ª casa denominada "Morro da Matta", e 59.ª casa denominada "Morro da Matta", e 60.ª casa denominada "Morro da Matta", e 61.ª casa denominada "Morro da Matta", e 62.ª casa denominada "Morro da Matta", e 63.ª casa denominada "Morro da Matta", e 64.ª casa denominada "Morro da Matta", e 65.ª casa denominada "Morro da Matta", e 66.ª casa denominada "Morro da Matta", e 67.ª casa denominada "Morro da Matta", e 68.ª casa denominada "Morro da Matta", e 69.ª casa denominada "Morro da Matta", e 70.ª casa denominada "Morro da Matta", e 71.ª casa denominada "Morro da Matta", e 72.ª casa denominada "Morro da Matta", e 73.ª casa denominada "Morro da Matta", e 74.ª casa denominada "Morro da Matta", e 75.ª casa denominada "Morro da Matta", e 76.ª casa denominada "Morro da Matta", e 77.ª casa denominada "Morro da Matta", e 78.ª casa denominada "Morro da Matta", e 79.ª casa denominada "Morro da Matta", e 80.ª casa denominada "Morro da Matta", e 81.ª casa denominada "Morro da Matta", e 82.ª casa denominada "Morro da Matta", e 83.ª casa denominada "Morro da Matta", e 84.ª casa denominada "Morro da Matta", e 85.ª casa denominada "Morro da Matta", e 86.ª casa denominada "Morro da Matta", e 87.ª casa denominada "Morro da Matta", e 88.ª casa denominada "Morro da Matta", e 89.ª casa denominada "Morro da Matta", e 90.ª casa denominada "Morro da Matta", e 91.ª casa denominada "Morro da Matta", e 92.ª casa denominada "Morro da Matta", e 93.ª casa denominada "Morro da Matta", e 94.ª casa denominada "Morro da Matta", e 95.ª casa denominada "Morro da Matta", e 96.ª casa denominada "Morro da Matta", e 97.ª casa denominada "Morro da Matta", e 98.ª casa denominada "Morro da Matta", e 99.ª casa denominada "Morro da Matta", e 100.ª casa denominada "Morro da Matta", e 101.ª casa denominada "Morro da Matta", e 102.ª casa denominada "Morro da Matta", e 103.ª casa denominada "Morro da Matta", e 104.ª casa denominada "Morro da Matta", e 105.ª casa denominada "Morro da Matta", e 106.ª casa denominada "Morro da Matta", e 107.ª casa denominada "Morro da Matta", e 108.ª casa denominada "Morro da Matta", e 109.ª casa denominada "Morro da Matta", e 110.ª casa denominada "Morro da Matta", e 111.ª casa denominada "Morro da Matta", e 112.ª casa denominada "Morro da Matta", e 113.ª casa denominada "Morro da Matta", e 114.ª casa denominada "Morro da Matta", e 115.ª casa denominada "Morro da Matta", e 116.ª casa denominada "Morro da Matta", e 117.ª casa denominada "Morro da Matta", e 118.ª casa denominada "Morro da Matta", e 119.ª casa denominada "Morro da Matta", e 120.ª casa denominada "Morro da Matta", e 121.ª casa denominada "Morro da Matta", e 122.ª casa denominada "Morro da Matta", e 123.ª casa denominada "Morro da Matta", e 124.ª casa denominada "Morro da Matta", e 125.ª casa denominada "Morro da Matta", e 126.ª casa denominada "Morro da Matta", e 127.ª casa denominada "Morro da Matta", e 128.ª casa denominada "Morro da Matta", e 129.ª casa denominada "Morro da Matta", e 130.ª casa denominada "Morro da Matta", e 131.ª casa denominada "Morro da Matta", e 132.ª casa denominada "Morro da Matta", e 133.ª casa denominada "Morro da Matta", e 134.ª casa denominada "Morro da Matta", e 135.ª casa denominada "Morro da Matta", e 136.ª casa denominada "Morro da Matta", e 137.ª casa denominada "Morro da Matta", e 138.ª casa denominada "Morro da Matta", e 139.ª casa denominada "Morro da Matta", e 140.ª casa denominada "Morro da Matta", e 141.ª casa denominada "Morro da Matta", e 142.ª casa denominada "Morro da Matta", e 143.ª casa denominada "Morro da Matta", e 144.ª casa denominada "Morro da Matta", e 145.ª casa denominada "Morro da Matta", e 146.ª casa denominada "Morro da Matta", e 147.ª casa denominada "Morro da Matta", e 148.ª casa denominada "Morro da Matta", e 149.ª casa denominada "Morro da Matta", e 150.ª casa denominada "Morro da Matta", e 151.ª casa denominada "Morro da Matta", e 152.ª casa denominada "Morro da Matta", e 153.ª casa denominada "Morro da Matta", e 154.ª casa denominada "Morro da Matta", e 155.ª casa denominada "Morro da Matta", e 156.ª casa denominada "Morro da Matta", e 157.ª casa denominada "Morro da Matta", e 158.ª casa denominada "Morro da Matta", e 159.ª casa denominada "Morro da Matta", e 160.ª casa denominada "Morro da Matta", e 161.ª casa denominada "Morro da Matta", e 162.ª casa denominada "Morro da Matta", e 163.ª casa denominada "Morro da Matta", e 164.ª casa denominada "Morro da Matta", e 165.ª casa denominada "Morro da Matta", e 166.ª casa denominada "Morro da Matta", e 167.ª casa denominada "Morro da Matta", e 168.ª casa denominada "Morro da Matta", e 169.ª casa denominada "Morro da Matta", e 170.ª casa denominada "Morro da Matta", e 171.ª casa denominada "Morro da Matta", e 172.ª casa denominada "Morro da Matta", e 173.ª casa denominada "Morro da Matta", e 174.ª casa denominada "Morro da Matta", e 175.ª casa denominada "Morro da Matta", e 176.ª casa denominada "Morro da Matta", e 177.ª casa denominada "Morro da Matta", e 178.ª casa denominada "Morro da Matta", e 179.ª casa denominada "Morro da Matta", e 180.ª casa denominada "Morro da Matta", e 181.ª casa denominada "Morro da Matta", e 182.ª casa denominada "Morro da Matta", e 183.ª casa denominada "Morro da Matta", e 184.ª casa denominada "Morro da Matta", e 185.ª casa denominada "Morro da Matta", e 186.ª casa denominada "Morro da Matta", e 187.ª casa denominada "Morro da Matta", e 188.ª casa denominada "Morro da Matta", e 189.ª casa denominada "Morro da Matta", e 190.ª casa denominada "Morro da Matta", e 191.ª casa denominada "Morro da Matta", e 192.ª casa denominada "Morro da Matta", e 193.ª casa denominada "Morro da Matta", e 194.ª casa denominada "Morro da Matta", e 195.ª casa denominada "Morro da Matta", e 196.ª casa denominada "Morro da Matta", e 197.ª casa denominada "Morro da Matta", e 198.ª casa denominada "Morro da Matta", e 199.ª casa denominada "Morro da Matta", e 200.ª casa denominada "Morro da Matta", e 201.ª casa denominada "Morro da Matta", e 202.ª casa denominada "Morro da Matta", e 203.ª casa denominada "Morro da Matta", e 204.ª casa denominada "Morro da Matta", e 205.ª casa denominada "Morro da Matta", e 206.ª casa denominada "Morro da Matta", e 207.ª casa denominada "Morro da Matta", e 208.ª casa denominada "Morro da Matta", e 209.ª casa denominada "Morro da Matta", e 210.ª casa denominada "Morro da Matta", e 211.ª casa denominada "Morro da Matta", e 212.ª casa denominada "Morro da Matta", e 213.ª casa denominada "Morro da Matta", e 214.ª casa denominada "Morro da Matta", e 215.ª casa denominada "Morro da Matta", e 216.ª casa denominada "Morro da Matta", e 217.ª casa denominada "Morro da Matta", e 218.ª casa denominada "Morro da Matta", e 219.ª casa denominada "Morro da Matta", e 220.ª casa denominada "Morro da Matta", e 221.ª casa denominada "Morro da Matta", e 222.ª casa denominada "Morro da Matta", e 223.ª casa denominada "Morro da Matta", e 224.ª casa denominada "Morro da Matta", e 225.ª casa denominada "Morro da Matta", e 226.ª casa denominada "Morro da Matta", e 227.ª casa denominada "Morro da Matta", e 228.ª casa denominada "Morro da Matta", e 229.ª casa denominada "Morro da Matta", e 230.ª casa denominada "Morro da Matta", e 231.ª casa denominada "Morro da Matta", e 232.ª casa denominada "Morro da Matta", e 233.ª casa denominada "Morro da Matta", e 234.ª casa denominada "Morro da Matta", e 235.ª casa denominada "Morro da Matta", e 236.ª casa denominada "Morro da Matta", e 237.ª casa denominada "Morro da Matta", e 238.ª casa denominada "Morro da Matta", e 239.ª casa denominada "Morro da Matta", e 240.ª casa denominada "Morro da Matta", e 241.ª casa denominada "Morro da Matta", e 242.ª casa denominada "Morro da Matta", e 243.ª casa denominada "Morro da Matta", e 244.ª casa denominada "Morro da Matta", e 245.ª casa denominada "Morro da Matta", e 246.ª casa denominada "Morro da Matta", e 247.ª casa denominada "Morro da Matta", e 248.ª casa denominada "Morro da Matta", e 249.ª casa denominada "Morro da Matta", e 250.ª casa denominada "Morro da Matta", e 251.ª casa denominada "Morro da Matta", e 252.ª casa denominada "Morro da Matta", e 253.ª casa denominada "Morro da Matta", e 254.ª casa denominada "Morro da Matta", e 255.ª casa denominada "Morro da Matta", e 256.ª casa denominada "Morro da Matta", e 257.ª casa denominada "Morro da Matta", e 258.ª casa denominada "Morro da Matta", e 259.ª casa denominada "Morro da Matta", e 260.ª casa denominada "Morro da Matta", e 261.ª casa denominada "Morro da Matta", e 262.ª casa denominada "Morro da Matta", e 263.ª casa denominada "Morro da Matta", e 264.ª casa denominada "Morro da Matta", e 265.ª casa denominada "Morro da Matta", e 266.ª casa denominada "Morro da Matta", e 267.ª casa denominada "Morro da Matta", e 268.ª casa denominada "Morro da Matta", e 269.ª casa denominada "Morro da Matta", e 270.ª casa denominada "Morro da Matta", e 271.ª casa denominada "Morro da Matta", e 272.ª casa denominada "Morro da Matta", e 273.ª casa denominada "Morro da Matta", e 274.ª casa denominada "Morro da Matta", e 275.ª casa denominada "Morro da Matta", e 276.ª casa denominada "Morro da Matta", e 277.ª casa denominada "Morro da Matta", e 278.ª casa denominada "Morro da Matta", e 279.ª casa denominada "Morro da Matta", e 280.ª casa denominada "Morro da Matta", e 281.ª casa denominada "Morro da Matta", e 282.ª casa denominada "Morro da Matta", e 283.ª casa denominada "Morro da Matta", e 284.ª casa denominada "Morro da Matta", e 285.ª casa denominada "Morro da Matta", e 286.ª casa denominada "Morro da Matta", e 287.ª casa denominada "Morro da Matta", e 288.ª casa denominada "Morro da Matta", e 289.ª casa denominada "Morro da Matta", e 290.ª casa denominada "Morro da Matta", e 291.ª casa denominada "Morro da Matta", e 292.ª casa denominada "Morro da Matta", e 293.ª casa denominada "Morro da Matta", e 294.ª casa denominada "Morro da Matta", e 295.ª casa denominada "Morro da Matta", e 296.ª casa denominada "Morro da Matta", e 297.ª casa denominada "Morro da Matta", e 298.ª casa denominada "Morro da Matta", e 299.ª casa denominada "Morro da Matta", e 300.ª casa denominada "Morro da Matta", e 301.ª casa denominada "Morro da Matta", e 302.ª casa denominada "Morro da Matta", e 303.ª casa denominada "Morro da Matta", e 304.ª casa denominada "Morro da Matta", e 305.ª casa denominada "Morro da Matta", e 306.ª casa denominada "Morro da Matta", e 307.ª casa denominada "Morro da Matta", e 308.ª casa denominada "Morro da Matta", e 309.ª casa denominada "Morro da Matta", e 310.ª casa denominada "Morro da Matta", e 311.ª casa denominada "Morro da Matta", e 312.ª casa denominada "Morro da Matta", e 313.ª casa denominada "Morro da Matta", e 314.ª casa denominada "Morro da Matta", e 315.ª casa denominada "Morro da Matta", e 316.ª casa denominada "Morro da Matta", e 317.ª casa denominada "Morro da Matta", e 318.ª casa denominada "Morro da Matta", e 319.ª casa denominada "Morro da Matta", e 320.ª casa denominada "Morro da Matta", e 321.ª casa denominada "Morro da Matta", e 322.ª casa denominada "Morro da Matta", e 323.ª casa denominada "Morro da Matta", e 324.ª casa denominada "Morro da Matta", e 325.ª casa denominada "Morro da Matta", e 326.ª casa denominada "Morro da Matta", e 327.ª casa denominada "Morro da Matta", e 328.ª casa denominada "Morro da Matta", e 329.ª casa denominada "Morro da Matta", e 330.ª casa denominada "Morro da Matta", e 331.ª casa denominada "Morro da Matta", e 332.ª casa denominada "Morro da Matta", e 333.ª casa denominada "Morro da Matta", e 334.ª casa denominada "Morro da Matta", e 335.ª casa denominada "Morro da Matta", e 336.ª casa denominada "Morro da Matta", e 337.ª casa denominada "Morro da Matta", e 338.ª casa denominada "Morro da Matta", e 339.ª casa denominada "Morro da Matta", e 340.ª casa denominada "Morro da Matta", e 341.ª casa denominada "Morro da Matta", e 342.ª casa denominada "Morro da Matta", e 343.ª casa denominada "Morro da Matta", e 344.ª casa denominada "Morro da Matta", e 345.ª casa denominada "Morro da Matta", e 346.ª casa denominada "Morro da Matta", e 347.ª casa denominada "Morro da Matta", e 348.ª casa denominada "Morro da Matta", e 349.ª casa denominada "Morro da Matta", e 350.ª casa denominada "Morro da Matta", e 351.ª casa denominada "Morro da Matta", e 352.ª casa denominada "Morro da Matta", e 353.ª casa denominada "Morro da Matta", e 354.ª casa denominada "Morro da Matta", e 355.ª casa denominada "Morro da Matta", e 356.ª casa denominada "Morro da Matta", e 357.ª casa denominada "Morro da Matta", e 358.ª casa denominada "Morro da Matta", e 359.ª casa denominada "Morro da Matta", e 360.ª casa denominada "Morro da Matta", e 361.ª casa denominada "Morro da Matta", e

Diario Carioca

Anno X — Numero 2.728

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 5 de Maio de 1937

Praça Tiradentes n.º 77

Violenta Colisão de Vehiculos na Rua Senador Eusebio

TRES PESSOAS FERIDAS

Em frente ao n.º 88 da rua Senador Eusebio verificou-se, ontem, a noite, violenta colisão de veículos de que resultou com várias pessoas feridas.

Por aquela via publica corria em regular velocidade o auto particular n.º 7.192, dirigido pelo chauffeur Max Ekster, de nacionalidade alemã, casado, com 42 annos residente na Ilha do Governador.

No vehiculo viajavam Alberto Jorge, de 18 annos morador à rua Amaro Pereira, 45 e Jorge Albert Yegros, de 24 annos, residente à rua Barão de Bom Retiro, 385. Ao chegar ao carro

no local acima mencionado, foi de encontro ao bonde 201, linha "São Januária", dirigido pelo motorista, regulamento 5417. Com violência do choque, os passageiros e chauffeur do auto sofreram contusões e escoriações generalizadas, sendo que Mar, mais infeliz do que seus companheiros sofreu ruptura da bacia e de varias costellas.

As victimas foram medicadas no Posto Central de Assistência de onde se retiraram, com excepção de Max que foi internado no Prompto Socorro, em estado grave.

Encontrado agonizante na ladeira do Leme

O ANCIÃO FOI ABATIDO A GOLPES TREMENDOS — TRA- TADO DE MAIS UM CRIME MYSTERIOSO

Noticiamos em nossa edição de hontem o encontro, por uma senhora, em um espalvar da ladeira do Leme, próximo à porte dos Arcos, de um velho de 90 annos presumíveis, de cor preta, que se encontrava agonizante com o crânio fracturado.

O ferido, socorrido por uma ambulância do Hospital Miguel Couto, veio a falecer ao dar entrada, sem declarar sua identidade que permaneceu desconhecida até a chegada ao necrotério do Sr. Joaquim Albino, que declarou ser filho do morto que se chamava Joaquim Albino.

Contava elle 98 annos de idade e fora em tempos funcionário da Escola Polytechnica, sendo aposentado e vivendo às expensas da União e de algumas escolas.

O commissario Conceição, do 2.º districto policial, procura esclarecer as suspeitas que se formaram em torno do caso, pois presume-se tratar-se de um crime mysterioso.

Era o morto bastante conhecido na redondeza pelo apelido de "Pae João".

Em um dos seus bolsos foi encontrada a quantia de 16500 em moedas, o que faz desaccréditar na hypothese de um assalto.

Quando procurava alimento para os filhos

A PORRE MULHER, INVADINDO UMA ROTA, FOI RALEADA PELO PROPRIETARIO DA MESMA

PORTO ALEGRE, 4 — Uma dolorosa occorrença verificou-se em Granado, quinto districto do municipio de Encarnação. Zulmira Laurindo Alves, mãe de sete filhos, desesperada por falta de recursos para alimentar aquellas criaturas, assaltou, alla madrugada, como recurso extremo, a roça do colono Benjamim Cereolin, afim de ali arrecadar alguns cereaes. Presentindo que a sua roça estava invadida, aquelle colono atirou, ferindo mortalmente a infeliz mulher, que apenas procurava arranjar alimentos para os seus filhos. — (Agencia Nacional).

Atropelado por auto na rua Pereira Nunes

Apresentando uma ferida contusa na cabeça e escoriações pelo corpo, mediu-se hontem na Assistência Municipal o motorista Manoel Vicente Campos, de 23 annos, solteiro, residente à rua Jardim Zoologico n.º 101, que foi victima de um auto na rua Pereira Nunes.

Missionario e Contrabandista

OITENTA CONTOS EM JOIAS APPREENDIDAS NO CAES DO PORTO

O zelo e a perspicacia de um guarda aduaneiro permitiram a descoberta de um contrabando de brilhantes que se destinava ao estrangeiro.

Revistava-se a bagagem dos passageiros do transatlantico "Del Mundo" que se preparava para sair, quando apparece um cavalheiro austero, dizendo-se missionario que acompanhava de duas senhorinhas suas filhas, pedida para serem suas mães, revistadas.

O guarda Melchisedeck de Fonseca começou a abertura das malas, mas olhando para uma das senhorinhas, notou-lhe certa inquietação, razão pela

Firgiu-se de louco e pôz o presidio em polvorosa

BELLO HORIZONTE, 4 — Ha dias, na Casa de Correção desta capital, o sentenciado Pedro Machado foi atacado repentinamente de loucura furiosa, pondo em verdadeiro pânico os demais detentos. Tendo conhecimento do facto, o dr. José Mariano de Salles, delegado do 3.º districto, que tambem exerce as funções de fiscal da Casa de Correção, fez remover o delicto para o Instituto Raul Soares, para que fosse submettido a um exame medico. Os medicos, depois de o examinarem cuidadosamente constataram esta: Pedro Machado, em juizo perfeito, sem a menor parcella de desequilibrio mental. Em vista disso, foi novamente recolhido ao carcere, o perigoso delinqente, afim de cumprir o resto da pena, que é de 12 annos de prisão cellual, por diversos crimes de roubo e furtos. — (Agencia Nacional).

Engoliu um relógio pu seira

PORTO ALEGRE, 4 — A menor Leida de dez annos de idade, quando brincava, com um pequeno relógio-pulseira, levando-o á bocca, engoliu-o, sem que esse objecto ficasse trancaado na garganta. Levada á Assistência, Leida foi examinada pacientemente, com-luindo os medicos que o relógio se alojou no estomago da pequena. Depois de um indispensavel prazo de observação, aquella menor, se as circumstancias o exigirem será submettida a uma intervenção. — (Agencia Nacional).

Depois de Uma Fechada Espectacular

A LIMOUSINE 18.618 CAPOTOU NA AVENIDA BEIRA-MAR

As corridas desenfiadas dos auto-omnibus pelas ruas da cidade continuam. Ainda hontem ocorreu mais um desastre, com um dos peões carros da "Viação Excelsior", da Light & Power. Essa empresa quer sempre ficar na cartaz da cidade. Tem empenho nisso. Os seus motoristas tem ordens expressas de correr na frente dos carros das outras empresas, para melhor pegar passageiros. A Light & Power, e pouco se lhe dá que seus omnibus façam victi-

Depois de Uma Fechada Espectacular

A LIMOUSINE 18.618 CAPOTOU NA AVENIDA BEIRA-MAR



A limousine 18.618 no local em que tombou

mas, o que ella quer é o dinheiro. O desastre hontem verificado na praça Paris é mais um fructo das ordens absurdas que ella transmite aos seus empregados.

Cerca das 23 horas o omnibus n.º 37, origem 190, linha Laranjeiras-Club Naval, dirigido pelo chauffeur Luiz Gama, regulamento n.º 15, ao entrar na avenida Beira Mar, próximo à praça Paris, colheu violentamente o auto n.º 18.618, de propriedade do commandante Aleandro Guimarães, atirando-o a

grande distancia, damnificando-o seriamente. Dirigia o auto o motorista Ignácio Campos, que só mesmo por um milagre conseguiu saltar illeso. Com a violência do choque o carro particular sofreu diversas capotagens, indo deter-se de encontro a uma arvore. O motorista Luiz Gama foi preso e flagrantemente pelos guardas municipais n.ºs 1.463, 1.227 e 636, que se achavam de serviço no local, e conduzido á delegacia do 4.º districto, sendo ali autuado.

Com o craneo fracturado

A VICTIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

A Assistência Municipal socorreu hontem, um homem de cor branca, com 19 annos, de sumiçães, pobremente vestido, que apresentava fractura do craneo, em virtude de ter sido colhido por um auto na avenida Salvador de Sá, em frente ao numero 122.

Depois de convenientemente medicado, foi o desconhecido internado no Prompto Socorro em estado grave.

Defendendo-se da furia do marido alcoolizado, fere-o, mortalmente

SCENA EMOCIONANTE E BRUTAL OCCORRIDA EM MACAIE

A pacata população de Macaie no Estado do Rio, foi abalada por uma scena de sangue, que teve grande repercussão.

Altas horas da noite, o tenente reformado do Exército, Jacob da Cruz Lima, residente localmente, em Macaie, em companhia de um amigo, chegou á casa, teve forte altercação com a esposa, Irene Lima, que no momento se encontrava costurando a um cano da casa.

O official, como era do seu habito, provocou-a por uma banalidade.

A senhora irritou-se, aborrecendo-se como o marido. Quando o Tte. João Lima avançou para ella empunhando uma cadeira; em defesa, d. Irene, apanhou uma thesoura que estava sobre a mesa de costura, e sem saber como golpeou-o varias vezes.

A PRISÃO DE D. IRENE

Ao alarma acudiram varias pessoas, inclusive o Investigador Lobo, destacado na Delegacia Regional, sendo effectuada a prisão de d. Irene, a qual foi removida para a Delegacia Regional, onde a autuou o dr. Helio Travassos, delegado regional.

Inquirida pelo delegado regional d. Irene confessou o crime como acima foi narrado.

REMOÇÃO DO TENENTE LIMA

Ainda naquella localidade, o tenente João da Cruz Lima recebeu os primeiros socorros de urgencia.

Agressão á garrafa no Preventorio "Almirante Protogenes" em Niteroi

No Preventorio Almirante Protogenes, na Ilha do Carvão, o funcionario Ruben Prodenza, quando effectuava o pagamento do precatório, chamou o individuo Christim de tal, afim de receber os salarios de sua mulher, lavadeira do estabelecimento, salarios esses, na importância de 18000, conforme constava da folha.

Christim, recusou a receber o dinheiro, dizendo ser a importância maior, respondendo-lhe então, o funcionario Ruben Prodenza, que o dinheiro era seu.

Servindo-se de um descuido, Christim, agrediu, com uma garrafa que tinha embriagado, o funcionario Ruben Prodenza, dando-lhe um ferimento contuso no frontal, sangrando em abundancia.

O funcionario Ruben Prodenza, tendo sido agredido, chamou a policia, e a policia, tendo sido chamada, levou-o para o Prompto Socorro.

Um detalhe interessante no caso: Christim trabalha como operario na ilha, tendo sido chamado, por conclusão dos serviços, para a ilha.

Como a sua mulher a lavadeira, o funcionario Ruben Prodenza, para que Christim continuasse a viver na ilha, por compensação de sua situação, elle pagou de muitos filhos.

O funcionario Ruben Prodenza, foi internado no Posto de Prompto Socorro.

Ingeriu uma substancia toxica

A VICTIMA FOI SOCCORRIDA PELA ASSISTENCIA

por se achar desmaiado, João Paulo Baptista Carvalho, de 23 annos, solteiro, generador residente à rua Marques de Abrantes n.º 162, ingeriu uma substancia toxica.

Socorrido pela Assistência, foi o transtornado rapaz posto fora de perigo.

Os possimos serviços da Light

OS TELEPHONES QUE CHAMAM NÃO FUNCIONAM

Teve o rosto queimado

Alaydo Silva, de 16 annos de idade, sentindo hontem pela manhã forte dor de dente, esfregou alcool no rosto e no pescoço e depois, distraida, chegou-se a uma lamparina acesa.

O fogo propagou-se no rosto da rapariga que sofreu queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus, sendo socorrida pela Assistência e internada no H. P. S.

Colhida por auto

Quando hontem atravessava a rua Demétrio Ribeiro foi colhida por um auto o empregado no commercio Sylvio Capriani da Costa, de 18 annos de idade, solteiro, residente à avenida Alvaro Ramos n.º 70, que em consequencia sofreu contusões e escoriações generalizadas.

A victimas foi socorrida pela Assistência do Hospital Miguel Couto.

Recebeu queimaduras de 1.º e 2.º graus

A Assistência Municipal socorreu hontem a menor Maria de Lourdes, de 1 anno e meio de idade, filha de Damasio Moreira, residente à rua Maria e Barros n.º 457, casa 1, que apresentava queimaduras de 1.º e 2.º graus no thorax e braço esquerdo. A innocente criança queimara-se com agua fervente, em sua residencia.

Atropelado por auto

No Hospital Miguel Couto mediu-se hontem, a noite, o commerciante Jacob Rozup, de 27 annos, colheiro, residente à rua Demétrio Ribeiro n.º 358, que apresentava ferimento no rosto e contusões generalizadas. Jacob foi atropelado por auto na rua Voluntarios da Patria.

Victimas de auto

Em frente á sua residencia, á rua Voluntarios da Patria, foi hontem atropelado por um auto o empregado no commercio José Pacheco Xavier de Mello, de nacionalidade portugueza, com 26 annos de idade, solteiro. Em consequencia do accidente sofreu a victimas ferimento no frontal e escoriações generalizadas, pelo que teve os socorros do Hospital Miguel Couto.



Quando, em 18 de Janeiro do corrente anno, a "Rouge Plant", da Ford Motor Company, lançou seu 25.000.000.º carro, todos os milhares de membros da formidavel organização norte-americana, commemoraram o notavel acontecimento. Na photographia acima, vem as altas personalidades da Companhia — Henry Ford, Edsel Ford e C. C. Campbell — antes de um cordial lunch, com figuras de destaque da imprensa dos Estados Unidos.

ULTIMA HORA SPORTIVA

Fluminense e Tijuca os Vencedores de Hontem no Campeonato Carioca

O VASCO DERROTOU O PALESTRA ITALIA POR 19 X 18 — OUTROS INFORMES

Iniciou-se hontem a noite o Campeonato Carioca de Basket promovido pela L. C. B. Os jogos realizados foram coroados de inteiro exito, destacando-se o match America x Tijuca, onde os rubros tiveram brillante actuacao. A outra partida realizada nas Laranjeiras teve como vencedor o Fluminense sobre a Portuguesa, pela elevada contagem de 75 x 12.

38 — AMERICA x TIJUCA — 40

No gymnasio do America, foi realizada a melhor pelada da noite de hontem. O jogo agradoo inteiramente, dadas as forças equilibradas dos litigantes. O Tijuca apresentou-se mais coeso, a ponto de ficar distanciado consideravelmente no "placard". A reacção do America, feita nos dez minutos finais, foi fluminense. Os rubros perderam cinco lances, muito prejudicando a construcção do "placard". Embora assim, demonstraram mais fôrça e fôrça de vontade do que os tijuquinos. Agradoo plenamente a acertada arbitragem do sr. Haroldo Oest, secundado por Jorge Carmelino. Os litigantes portaram-se como verdadeiros "sportsmen", merecendo nossos applausos.

O primeiro tempo foi de Tijuca por 23 x 14, e o final por 10 x 38.

TEAMS E MARCADORES

AMERICA: Orlando (1), Almeida, Ruy (8), Helio (9), Paulista (10) e Gualter (7).

TIJUCA: Macarroni (6), Acy-lino (11), Fernando (1), Simões (9), Levy (11) e Ibsen (2).

PROGRESSÃO DO PLACARD

NO 1.º TEMPO

America — 20; Tijuca — 12; 1.º tempo — America 38x12; 2.º tempo — America 6x1; 3.º tempo — America 6x1; 4.º tempo — America 6x1; 5.º tempo — America 6x1; 6.º tempo — America 6x1; 7.º tempo — America 6x1; 8.º tempo — America 6x1; 9.º tempo — America 6x1; 10.º tempo — America 6x1; 11.º tempo — America 6x1; 12.º tempo — America 6x1; 13.º tempo — America 6x1; 14.º tempo — America 6x1; 15.º tempo — America 6x1; 16.º tempo — America 6x1; 17.º tempo — America 6x1; 18.º tempo — America 6x1; 19.º tempo — America 6x1; 20.º tempo — America 6x1; 21.º tempo — America 6x1; 22.º tempo — America 6x1; 23.º tempo — America 6x1; 24.º tempo — America 6x1; 25.º tempo — America 6x1; 26.º tempo — America 6x1; 27.º tempo — America 6x1; 28.º tempo — America 6x1; 29.º tempo — America 6x1; 30.º tempo — America 6x1; 31.º tempo — America 6x1; 32.º tempo — America 6x1; 33.º tempo — America 6x1; 34.º tempo — America 6x1; 35.º tempo — America 6x1; 36.º tempo — America 6x1; 37.º tempo — America 6x1; 38.º tempo — America 6x1; 39.º tempo — America 6x1; 40.º tempo — America 6x1; 41.º tempo — America 6x1; 42.º tempo — America 6x1; 43.º tempo — America 6x1; 44.º tempo — America 6x1; 45.º tempo — America 6x1; 46.º tempo — America 6x1; 47.º tempo — America 6x1; 48.º tempo — America 6x1; 49.º tempo — America 6x1; 50.º tempo — America 6x1; 51.º tempo — America 6x1; 52.º tempo — America 6x1; 53.º tempo — America 6x1; 54.º tempo — America 6x1; 55.º tempo — America 6x1; 56.º tempo — America 6x1; 57.º tempo — America 6x1; 58.º tempo — America 6x1; 59.º tempo — America 6x1; 60.º tempo — America 6x1; 61.º tempo — America 6x1; 62.º tempo — America 6x1; 63.º tempo — America 6x1; 64.º tempo — America 6x1; 65.º tempo — America 6x1; 66.º tempo — America 6x1; 67.º tempo — America 6x1; 68.º tempo — America 6x1; 69.º tempo — America 6x1; 70.º tempo — America 6x1; 71.º tempo — America 6x1; 72.º tempo — America 6x1; 73.º tempo — America 6x1; 74.º tempo — America 6x1; 75.º tempo — America 6x1; 76.º tempo — America 6x1; 77.º tempo — America 6x1; 78.º tempo — America 6x1; 79.º tempo — America 6x1; 80.º tempo — America 6x1; 81.º tempo — America 6x1; 82.º tempo — America 6x1; 83.º tempo — America 6x1; 84.º tempo — America 6x1; 85.º tempo — America 6x1; 86.º tempo — America 6x1; 87.º tempo — America 6x1; 88.º tempo — America 6x1; 89.º tempo — America 6x1; 90.º tempo — America 6x1; 91.º tempo — America 6x1; 92.º tempo — America 6x1; 93.º tempo — America 6x1; 94.º tempo — America 6x1; 95.º tempo — America 6x1; 96.º tempo — America 6x1; 97.º tempo — America 6x1; 98.º tempo — America 6x1; 99.º tempo — America 6x1; 100.º tempo — America 6x1; 101.º tempo — America 6x1; 102.º tempo — America 6x1; 103.º tempo — America 6x1; 104.º tempo — America 6x1; 105.º tempo — America 6x1; 106.º tempo — America 6x1; 107.º tempo — America 6x1; 108.º tempo — America 6x1; 109.º tempo — America 6x1; 110.º tempo — America 6x1; 111.º tempo — America 6x1; 112.º tempo — America 6x1; 113.º tempo — America 6x1; 114.º tempo — America 6x1; 115.º tempo — America 6x1; 116.º tempo — America 6x1; 117.º tempo — America 6x1; 118.º tempo — America 6x1; 119.º tempo — America 6x1; 120.º tempo — America 6x1; 121.º tempo — America 6x1; 122.º tempo — America 6x1; 123.º tempo — America 6x1; 124.º tempo — America 6x1; 125.º tempo — America 6x1; 126.º tempo — America 6x1; 127.º tempo — America 6x1; 128.º tempo — America 6x1; 129.º tempo — America 6x1; 130.º tempo — America 6x1; 131.º tempo — America 6x1; 132.º tempo — America 6x1; 133.º tempo — America 6x1; 134.º tempo — America 6x1; 135.º tempo — America 6x1; 136.º tempo — America 6x1; 137.º tempo — America 6x1; 138.º tempo — America 6x1; 139.º tempo — America 6x1; 140.º tempo — America 6x1; 141.º tempo — America 6x1; 142.º tempo — America 6x1; 143.º tempo — America 6x1; 144.º tempo — America 6x1; 145.º tempo — America 6x1; 146.º tempo — America 6x1; 147.º tempo — America 6x1; 148.º tempo — America 6x1; 149.º tempo — America 6x1; 150.º tempo — America 6x1; 151.º tempo — America 6x1; 152.º tempo — America 6x1; 153.º tempo — America 6x1; 154.º tempo — America 6x1; 155.º tempo — America 6x1; 156.º tempo — America 6x1; 157.º tempo — America 6x1; 158.º tempo — America 6x1; 159.º tempo — America 6x1; 160.º tempo — America 6x1; 161.º tempo — America 6x1; 162.º tempo — America 6x1; 163.º tempo — America 6x1; 164.º tempo — America 6x1; 165.º tempo — America 6x1; 166.º tempo — America 6x1; 167.º tempo — America 6x1; 168.º tempo — America 6x1; 169.º tempo — America 6x1; 170.º tempo — America 6x1; 171.º tempo — America 6x1; 172.º tempo — America 6x1; 173.º tempo — America 6x1; 174.º tempo — America 6x1; 175.º tempo — America 6x1; 176.º tempo — America 6x1; 177.º tempo — America 6x1; 178.º tempo — America 6x1; 179.º tempo — America 6x1; 180.º tempo — America 6x1; 181.º tempo — America 6x1; 182.º tempo — America 6x1; 183.º tempo — America 6x1; 184.º tempo — America 6x1; 185.º tempo — America 6x1; 186.º tempo — America 6x1; 187.º tempo — America 6x1; 188.º tempo — America 6x1; 189.º tempo — America 6x1; 190.º tempo — America 6x1; 191.º tempo — America 6x1; 192.º tempo — America 6x1; 193.º tempo — America 6x1; 194.º tempo — America 6x1; 195.º tempo — America 6x1; 196.º tempo — America 6x1; 197.º tempo — America 6x1; 198.º tempo — America 6x1; 199.º tempo — America 6x1; 200.º tempo — America 6x1; 201.º tempo — America 6x1; 202.º tempo — America 6x1; 203.º tempo — America 6x1; 204.º tempo — America 6x1; 205.º tempo — America 6x1; 206.º tempo — America 6x1; 207.º tempo — America 6x1; 208.º tempo — America 6x1; 209.º tempo — America 6x1; 210.º tempo — America 6x1; 211.º tempo — America 6x1; 212.º tempo — America 6x1; 213.º tempo — America 6x1; 214.º tempo — America 6x1; 215.º tempo — America 6x1; 216.º tempo — America 6x1; 217.º tempo — America 6x1; 218.º tempo — America 6x1; 219.º tempo — America 6x1; 220.º tempo — America 6x1; 221.º tempo — America 6x1; 222.º tempo — America 6x1; 223.º tempo — America 6x1; 224.º tempo — America 6x1; 225.º tempo — America 6x1; 226.º tempo — America 6x1; 227.º tempo — America 6x1; 228.º tempo — America 6x1; 229.º tempo — America 6x1; 230.º tempo — America 6x1; 231.º tempo — America 6x1; 232.º tempo — America 6x1; 233.º tempo — America 6x1; 234.º tempo — America 6x1; 235.º tempo — America 6x1; 236.º tempo — America 6x1; 237.º tempo — America 6x1; 238.º tempo — America 6x1; 239.º tempo — America 6x1; 240.º tempo — America 6x1; 241.º tempo — America 6x1; 242.º tempo — America 6x1; 243.º tempo — America 6x1; 244.º tempo — America 6x1; 245.º tempo — America 6x1; 246.º tempo — America 6x1; 247.º tempo — America 6x1; 248.º tempo — America 6x1; 249.º tempo — America 6x1; 250.º tempo — America 6x1; 251.º tempo — America 6x1; 252.º tempo — America 6x1; 253.º tempo — America 6x1; 254.º tempo — America 6x1; 255.º tempo — America 6x1; 256.º tempo — America 6x1; 257.º tempo — America 6x1; 258.º tempo — America 6x1; 259.º tempo — America 6x1; 260.º tempo — America 6x1; 261.º tempo — America 6x1; 262.º tempo — America 6x1; 263.º tempo — America 6x1; 264.º tempo — America 6x1; 265.º tempo — America 6x1; 266.º tempo — America 6x1; 267.º tempo — America 6x1; 268.º tempo — America 6x1; 269.º tempo — America 6x1; 270.º tempo — America 6x1; 271.º tempo — America 6x1; 272.º tempo — America 6x1; 273.º tempo — America 6x1; 274.º tempo — America 6x1; 275.º tempo — America 6x1; 276.º tempo — America 6x1; 277.º tempo — America 6x1; 278.º tempo — America 6x1; 279.º tempo — America 6x1; 280.º tempo — America 6x1; 281.º tempo — America 6x1; 282.º tempo — America 6x1; 283.º tempo — America 6x1; 284.º tempo — America 6x1; 285.º tempo — America 6x1; 286.º tempo — America 6x1; 287.º tempo — America 6x1; 288.º tempo — America 6x1; 289.º tempo — America 6x1; 290.º tempo — America 6x1; 291.º tempo — America 6x1; 292.º tempo — America 6x1; 293.º tempo — America 6x1; 294.º tempo — America 6x1; 295.º tempo — America 6x1; 296.º tempo — America 6x1; 297.º tempo — America 6x1; 298.º tempo — America 6x1; 299.º tempo — America 6x1; 300.º tempo — America 6x1; 301.º tempo — America 6x1; 302.º tempo — America 6x1; 303.º tempo — America 6x1; 304.º tempo — America 6x1; 305.º tempo — America 6x1; 306.º tempo — America 6x1; 307.º tempo — America 6x1; 308.º tempo — America 6x1; 309.º tempo — America 6x1; 310.º tempo — America 6x1; 311.º tempo — America 6x1; 312.º tempo — America 6x1; 313.º tempo — America 6x1; 314.º tempo — America 6x1; 315.º tempo — America 6x1; 316.º tempo — America 6x1; 317.º tempo — America 6x1; 318.º tempo — America 6x1; 319.º tempo — America 6x1; 320.º tempo — America 6x1; 321.º tempo — America 6x1; 322.º tempo — America 6x1; 323.º tempo — America 6x1; 324.º tempo — America 6x1; 325.º tempo — America 6x1; 326.º tempo — America 6x1; 327.º tempo — America 6x1; 328.º tempo — America 6x1; 329.º tempo — America 6x1; 330.º tempo — America 6x1; 331.º tempo — America 6x1; 332.º tempo — America 6x1; 333.º tempo — America 6x1; 334.º tempo — America 6x1; 335.º tempo — America 6x1; 336.º tempo — America 6x1; 337.º tempo — America 6x1; 338.º tempo — America 6x1; 339.º tempo — America 6x1; 340.º tempo — America 6x1; 341.º tempo — America 6x1; 342.º tempo — America 6x1; 343.º tempo — America 6x1; 344.º tempo — America 6x1; 345.º tempo — America 6x1; 346.º tempo — America 6x1; 347.º tempo — America 6x1; 348.º tempo — America 6x1; 349.º tempo — America 6x1; 350.º tempo — America 6x1; 351.º tempo — America 6x1; 352.º tempo — America 6x1; 353.º tempo — America 6x1; 354.º tempo — America 6x1; 355.º tempo — America 6x1; 356.º tempo — America 6x1; 357.º tempo — America 6x1; 358.º tempo — America 6x1; 359.º tempo — America 6x1; 360.º tempo — America 6x1; 361.º tempo — America 6x1; 362.º tempo — America 6x1; 363.º tempo — America 6x1; 364.º tempo — America 6x1; 365.º tempo — America 6x1; 366.º tempo — America 6x1; 367.º tempo — America 6x1; 368.º tempo — America 6x1; 369.º tempo — America 6x1; 370.º tempo — America 6x1; 371.º tempo — America 6x1; 372.º tempo — America 6x1; 373.º tempo — America 6x1; 374.º tempo — America 6x1; 375.º tempo — America 6x1; 376.º tempo — America 6x1; 377.º tempo — America 6x1; 378.º tempo — America 6x1; 379.º tempo — America 6x1; 380.º tempo — America 6x1; 381.º tempo — America 6x1; 382.º tempo — America 6x1; 383.º tempo — America 6x1